

De feria

RADAR Castañeda sobre el Che/ Vargas Llosa se siente solo/ El cyberespacio según Bradbury/ Al Pacino hace Shakespeare/ Contreras, Beckett



Página/12

el país a diario

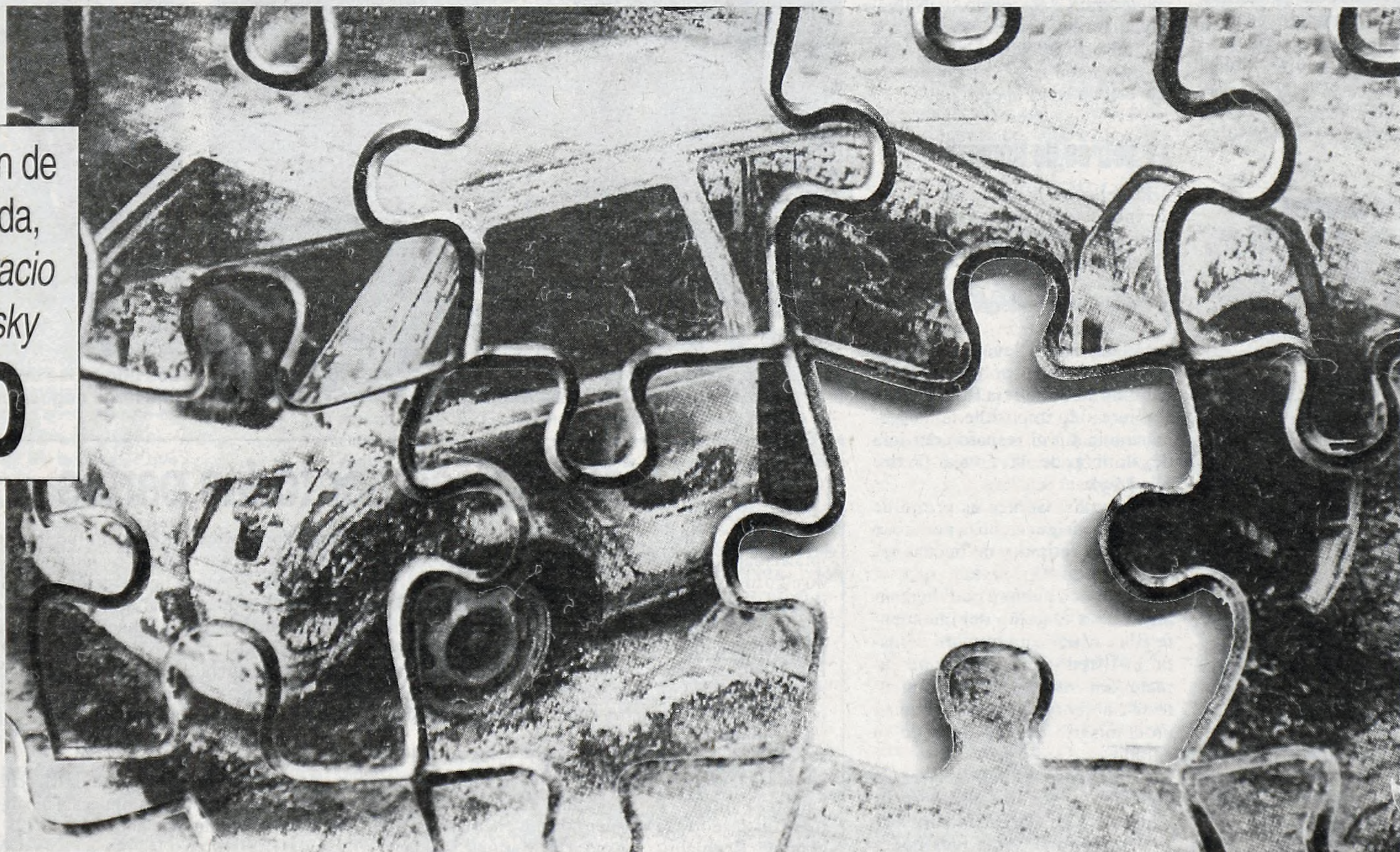
Buenos Aires, domingo 20 de abril de 1997

Año 10-Nº 3056 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

CASO CABEZAS

Se entregó José Luis Auge, el socio de confianza del ex policía que comandó el asesinato de José Luis Cabezas. El juez está seguro de que es la pieza clave para llegar a quienes encargaron el crimen. Buscará que confiese su gran secreto: el nombre del jefe Páginas/2/3

LA PIEZA CLAVE



El patrón de la vereda, *por* Horacio Verbitsky 10

El día que los vascos le escribieron a Evita, *por Miguel Bonasso* 36

MANOS

Por las disputas entre Claudia Bello y Miguel Angel Toma, en la sede del PJ porteño funcionan en paralelo, una al lado de la otra, dos juntas electorales. Al frente de cada una de ellas hay un cartel identificatorio que dice, lógicamente, "Junta Electoral". Ayer aparecieron, debajo de los dos carteles, la palabra "buena" en uno y "trucha" en otro. Una obra de manos militantes, anónimas, didácticas. E irónicas.

Santiago Soldati, el hombre fuerte del establishment, responde qué pasará después de Menem

"Nadie nos da miedo"

Suplemento Cash

GUIA PARA SEGUIR TODA LA PESQUISA

Casi tres meses después del asesinato de Cabezas, la pesquisa afirma que se aproxima el momento del esclarecimiento definitivo. **Página/12** elaboró un análisis completo del caso Cabezas, con lo que se sabe hasta ahora, lo que se ignora y lo que queda por averiguar para cerrar el homicidio incluso con el dato de quién ocupa el vértice de la decisión. Para que los lectores cuenten con una verdadera guía, aquí está el resultado de ese análisis.

(Por Raúl Kollmann) **Lo barato sale caro. La frase debe retumbar en la cabeza del ex oficial Gustavo Prellezo. Por ahorrarse unos pesos, contrató la mano de obra más barata para asesinar a José Luis Cabezas y eso le costó caro. José Luis Auge, Héctor Retana, Horacio Braga y Gustavo González, unos muchachos de poca educación, con problemas de droga y habitantes de una villa miseria, hicieron mal el papel de *killers* y terminaron levantando la perdiz en el barrio. Ahora todos están detenidos. Para los más optimistas, Prellezo terminará diciendo quién fue el que contrató sus servicios como capataz de la banda y todo acabará con el "pez gordo" entre rejas. No es lo que opinan los especialistas en homicidios: los que encargan un crimen –dicen– nunca lo hacen directamente, sino a través de intermediarios y suele ser difícil encontrar las pruebas que los incriminen.**

Para retomar el principio, es imperioso echar una mirada al grupo que cometió el asesinato. Prellezo reclutó en La Plata a muchachotes agobiados por dramas económicos y la necesidad de conseguir droga para su propio consumo. Todos ellos ya habían sido detenidos anteriormente con pequeñas cantidades de cocaína en su poder y eran candidatos para cualquier "trabajito". El oficial inspector los llevó hasta Valeria del Mar en su coche y otro oficial, Sergio Camaratta, les consiguió un departamento, haciéndose cargo del alquiler.

El arreglo era sencillo: Braga, Retana, González y Auge robaban y vendían algo de droga y, si alguien los detenía, los policías solucionaban el asunto. La red de protección a los delincuentes abarcaba toda la zona. Prellezo en Mar de Ajó y Pinamar, Camaratta en Valeria del Mar, Colo en Cariló. En la organización participaban también otros hombres de menor rango como Claudio "El Máquina" Páez y el suboficial Luna. Hay innumerables ejemplos de cómo era el funcionamiento. El 20 de enero, cinco días antes del asesinato de Cabezas, fue asaltado el restaurante Canquete. Sin embargo, cuando su dueño denunció el hecho, ni siquiera quedó registrado y también desaparecieron de la comisaría algunos instrumentos utilizados por los ladrones para forzar las ventanas.

El comisario duerme

Investigadores con experiencia sostienen que habitualmente el comisario de la zona "duerme", es decir que no está enterado de las andanzas de sus subordinados. Esto es así porque el botín a repartir no es de gran envergadura y, como generalmente los comisarios se llevan la mayor parte de la torta, los oficiales les esconden los "negocios" chicos. En el caso de Pinamar, no hay indicios claros que indiquen si el comisario Antonio Gómez "dormía" o no, a pesar de que la banda tenía hasta un depósito donde se guardaban las cosas robadas.

En la estructura delictiva habitual de la Costa, es un secreto a voces que tanto Juan Carlos Salvá como Jorge Cabezas tenían un poder económico mayor al de Gómez. A Salvá se lo vincula con el narcotráfico y a Cabezas con el armado de autos truchos y también con la venta de drogas. Sin embargo, estas actividades se tocaban poco con la banda amparada por Prellezo, Camaratta y Colo.

La situación cambia cuando se pone en marcha la operación del crimen. Está probado en la causa que en la noche del 24 de enero, por ejemplo, Gómez hizo retirar los dos patrulleros de la zona; quedó en la comisaría únicamente personal del Operativo Sol –poco preparado para responder a actividades delictivas– y no se les dio curso a dos llamadas realizadas desde la casa de Andreani. Es decir, claramente hubo una zona liberada y en este caso es evidente que Gómez no "dormía". Respecto de Salvá, hay un reconocimiento de testigos y comisario Fogelman –jefe de la investigación– está convencido de que estuvo en el operativo.

¿Y detrás de Gómez?

Por ello, en la búsqueda del autor intelectual, el que pagó por el asesinato, lo primero que hay que mirar es quién está detrás de Gómez y de Salvá, los dos hombres policialmente poderosos de la zona.

- El comisario llevaba siete años en la zona, algo absolutamente inhabitual en la Policía Bonaerense. Hubiera sido imposible tanta permanencia sin el respaldo del jefe de Policía de la época, Pedro Klodczyk.
- Además, Gómez es primo de Mario Rodríguez, otro poderoso comisario retirado, de buenas relaciones con Klodczyk.
- Tampoco hubiera podido mantenerse sin el guiño del intendente Blas Altieri, un hombre cercano a Alfredo Yabrán, con un carácter autoritario que seguramente se hubiera sacado de encima a un comisario que no fuera de su agrado.
- En el caso de Salvá, es conocido que su fuente de poder es Klodczyk, del que es ahijado. Salvá, en realidad, tenía más poder que Gómez por el acceso inmediato al jefe de Policía.

En resumen, el dúo de la Costa tenía en quiénes respaldarse y es esa variante la que debe investigarse primero.

Aquí se llega entonces al tema del autor intelectual. Según los especialistas en investigaciones de este tipo, cualquier crimen por encargo requiere de intermediarios. El hombre dispuesto a pagar no se acerca a un oficial y le encomienda el asesinato porque quedaría sujeto a extorsión de por vida. De manera que "el candidato" usa a una persona de confianza y este sujeto habla con otro y recién después se hace el puente con el jefe de los ejecutores.

El problema es que respecto de los autores materiales se pueden encontrar pruebas –el arma, testimonios, falta de coartada, confesiones– y tal vez se pueda llegar a un escalón más arriba, porque efectivamente se estableció una zona liberada y ello da un indicio de quiénes dieron la cobertura. Pero después, ya se trata de un difícil careo:

–Vos me dijiste que lo mate.
–Yo no te dije nada.
–Me diste el dinero.
–No te di nada.

Coordinación policial

En principio, el paso que ya se vislumbra es la detención de Gómez y tal vez de Salvá, un nuevo escalón en la pesquisa. A partir de allí habrá que buscar más arriba. El interrogante básico es si ese "más arriba" es policial o civil.

Da toda la impresión de que es policial, por el carácter de los subalternos –Gómez, Salvá y compañía– y sobre todo porque la operación abarcó también a uniformados de otras zonas de la Costa y a Redruello –preso en Bahía Blanca– y los pepitos (ver aparte) en Mar del Plata. No parece que esa coordinación pueda ser hecha por un civil.

Los investigadores piensan que en la punta de la pirámide del crimen efectivamente puede haber un civil, pero todavía hay que subir bastante dentro de la Policía Bonaerense para encontrar al jefe que organizó el asesinato. Tal vez no dio la orden, pero sí fue el que armó la operación.

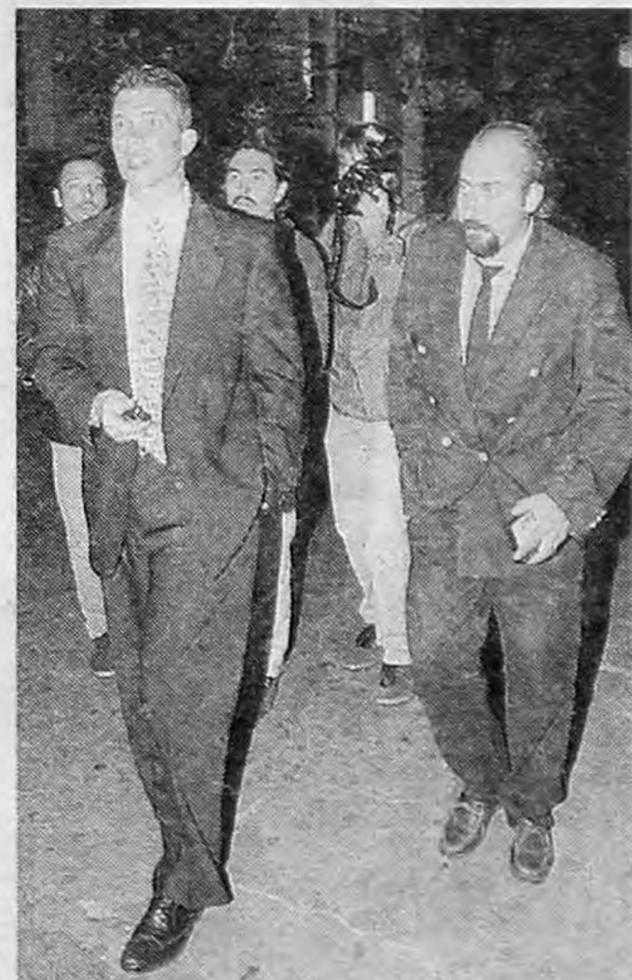
TELAM



La pesquisa puede llegar a esta conclusión: un civil no hubiera imaginado tanto.



Sergio Camaratta, el ex jefe policial de Valeria del Mar.



Los abogados de los civiles: una larga negociación.

Pistas falsas por todas partes

(Por R. K.) En el esquema de asesinos materiales e intelectuales, la banda marplatense de los pepitos quedó algo al costado. Sin embargo, los investigadores le tienen una ubicación asignada. Dicen Fogelman y sus colegas que cuando se planeó el crimen de Cabezas se ideó también una forma de echarles la culpa a otros. Esto significa concretamente que quien estuvo detrás del asesinato montó también la pista falsa que encabezó el testigo encubierto, colaborador policial, Carlos Redruello.

A la pregunta sobre quién sacó el arma de la casa de Luis Martínez Maidana, la proveyó para el homicidio y la volvió a poner después en el mismo lugar, los investigadores responden con dos alternativas: fue el propio Redruello o la esposa de Martínez Maidana, supuestamente infiel y con deudas con la Policía. Esta última variante –según aseguran quienes conocen a los pepitos– parece poco probable. La esposa de Martínez Maidana es una mujer muy dominada por el marido y de escasas habilidades para hacer esa maniobra. Las miradas entonces se concentran en Redruello.

En los últimos días, varios ex jefes policiales, marginados en las purgas recientes, han impulsado la siguiente hipótesis. Redruello fue inventado por Fogelman para concretar un "esclarecimiento trucho" del caso. El montó toda la operación y se falsificaron las pericias que apuntan al arma de Martínez Maidana. Fogelman es de Bahía Blanca –argumentan–, cerca de la cárcel de Punta Alta donde estaba Redruello, la testigo Diana también tiene el mismo origen y Redruello fue dejado en libertad por una jueza que es familiar de Redruello. La conclusión, para quienes respaldan esta visión de los hechos, es evidente: Fogelman debe renunciar.

No es esto lo que piensa el juez Macchi. Para el magistrado las pericias son impecables, algo que se corroboró –tal como adelantó **Página/12**– en el nuevo estudio realizado por la Policía Federal. Y, por lo tanto, lo que hubo fue una operación para echarles la culpa a los pepitos.

Bien mirado, ese operativo requirió de cierto poder. Por ejemplo, significó ingresar a la cárcel de Punta Alta en varias oportunidades, convencer a Redruello y, sobre todo, concretar los traslados de la pistola 32. Semejante despliegue –dicen los especialistas– no pudo ser realizado por un civil, y quien está detrás necesariamente es un uniformado de alta graduación.

La entrega de Auge cierra el círculo para descubrir al jefe

QUIEN PAGO POR EL TIRO

(*Por Cristian Alarcón, desde Dolores*) Ayer se entregó José Luis Auge y con él llegará, entre hoy y mañana, cuando declare ante el juez, la primera pista firme sobre quién es el hombre que mandó a matar a José Luis Cabezas. O por lo menos, quién es la línea inmediatamente superior a la banda vinculada con la autoría material del crimen. El dato, que permanece en el más estricto de los secretos, está en la última conversación telefónica que mantuvo el asesino del fotógrafo, Gustavo Prellezo, cuando escapaba junto con los cuatro hombres que lo acompañaron a la cava donde ejecutaron a Cabezas. Auge recuerda con exactitud lo que desde su celular Prellezo le dijo a su interlocutor a la altura de Pipinas, alrededor de las 10.30 de la mañana del 25 de enero, cuando a toda velocidad se alejaban del lugar del crimen. El destinatario del llamado de Prellezo es una incógnita para el mismo Auge, pero en el contenido de la conversación estaría la clave para que los investigadores lleguen a determinar quién es el autor intelectual del asesinato.

La historia en la que hasta ahora coinciden los hombres que reconocen haber estado en la cava dice que discutieron fuerte apenas salieron de Pinamar. Y además de los continuos llamados de los días previos y la última madrugada desde el celular de Prellezo al volante, a su costado Gustavo González y en el asiento trasero, de izquierda a derecha Auge, Miguel Retana y Horacio Anselmo Braga. Desde atrás de la cabeza de Prellezo, Auge, su medio hermano y empleado socio de Los Hornos, escuchó las palabras claves.

La previsible entrega de Auge, anunciada y negociada desde hace diez días, llegó después de que se adelantaron, por sugerencia del gobernador Eduardo Duhalde, las declaraciones de dos de los cuatro integrantes civiles de la banda que participó en el asesinato. El viernes Héctor Retana, el primero de los quebrados que llegó vía la gobernación al juzgado de Dolores, aportó detalles de la inteligencia previa al crimen. Gustavo González, segundo en la lista de arrepentidos, repitió su historia y reconoció la triangulación entre los ex policías Prellezo, Sergio Camaratta y el actual oficial ayudante de la comisaría de Pinamar, Eduardo Luna. A las siete de la tarde ya habían dicho lo suyo. Antes de la medianoche un familiar de Auge se comunicó con su defensor Juan Martín Cerollini y acordó que el prófugo se entregaría en la mañana de ayer.

A las 12.15 del mediodía Auge ya estaba preso en la caminera más cercana a Castelli, hasta donde lo acercó en su coche su abogado. Y minutos después quedaba bien guardado en el calabozo de la comisaría de esa ciudad, preparado para que en cualquier momento el juez José Luis Macchi lo llame a declarar a su despacho. A la misma hora el gobernador almorzaba agasajado por su mano ejecutora, el ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, en la quinta Los Caudillos, de Canning, camino a Ezeiza. Estaba más que optimista. Sus allegados lo describieron como "exultante".

Ante el juez José Luis Macchi, Auge repetirá, aunque con algunos detalles de menos, la misma versión del asesinato que ya cantaron sus compañeros de tarea Retana y Gustavo González. Esa versión apunta a Gustavo Prellezo como autor material, perjudica a Horacio Anselmo Braga porque sería él quien incendió el auto y el cuerpo, y deja al resto en la posición de meros observadores asustados porque no podían creer lo que les estaba ocurriendo. Braga es el único prófugo, pero su entrega no demorará. Le conviene hablar antes de que la verdad se precipite y ya no sea un quebrado interesante.

José Luis Auge no es policía, pero es el mejor amigo de un ex policía, Gustavo Prellezo, el hombre que dirigió el grupo de asesinos de Cabezas y negocia con la gobernación bonaerense. Ayer, Auge se entregó. La pesquisa asegura que sabe un dato clave: cómo fue la última conversación telefónica entre Prellezo y su jefe, mientras la banda ejecutora escapaba de Pinamar en la mañana del 25 de enero, tras el homicidio del fotógrafo. La entrega de Auge era negociada desde hace diez días, dentro de la política de control personal de la pesquisa que se autoimpuso Eduardo Duhalde.

El final del trato

Algunos tramos del crimen quedan desdibujados en las declaraciones de los arrepentidos. La distancia desde donde observaron los últimos minutos de Cabezas, la posición dentro del auto donde algunos estaban, o simplemente la falta de memoria, son claves para que los cuatro implicados civiles en el asesinato, Auge, Retana, Braga y González, logren una conmutación de penas. En el caso de Braga, para defenderlo los abogados argumentaron que cuando roció el gasoil sobre el auto y con un encendedor lo encendió, actuó bajo absoluta coacción. Todo en función de la conmutación de penas.

En privado, los abogados defensores confían en el buen resultado de las negociaciones con el poder político. La entrega de Auge es una carta en la manga que se guardaban para culminar el trato. Duhalde, después de esta declaración, ya no depende tanto de la voluntad de quebrarse que tenga el ex policía Prellezo. Un camino alternativo puede conducirlo a la verdad que necesita para terminar de mejorar su imagen tan perjudicada después de que el cadáver de José Luis Cabezas apareció quemado en su camino a la presidencia.

La entrega del prófugo, paso por paso

"ESPERE A QUE DESOCUPE LA CELDA"

(*Por C. A.*) Uno de los dos hombres más buscados de la Argentina, José Luis Auge, salió a la calle ayer a la mañana, después de pasar los últimos días encerrado en un aguantadero del Gran Buenos Aires, en la zona de San Vicente, cerca de la casa del gobernador Eduardo Duhalde. Parado a mitad de cuadra, simulando que esperaba un colectivo, esperó que su abogado lo pasara a buscar en un Ford Escort bordó que más tarde, a la hora de la entrega en la caminera de Castelli, se hizo famoso. Burlando a la pesquisa, que lo rastreaba en una carrera contra reloj para detenerlo en un operativo espectacular, Auge, vestido de jean, buzo negro y zapatillas rojas atravesó el conurbano y la mitad de la provincia con uno de sus abogados, Juan Martín Cerollini, al volante.

Auge estaba nervioso, por el peligro de no lograr lo que cuidó durante tantos días: su decisión de no caer en manos de la pesquisa como un preso común.

La noche del viernes, cuando ya había organizado la entrega de su defendido, Cerollini llamó al juez dolorense José Luis Macchi. "Lo llevo yo mismo mañana", avisó. "Perfecto, pero le aviso que lo van a seguir buscando por todas partes", le contestó Macchi, para quien toda actividad diurna resulta un contrasentido. Cerollini pasó a la hora convenida por Auge. En el camino, desde su celular se comunicó con el comisario Díaz, de Castelli. "Aguántese un poco –le pidió Díaz– porque tengo que desocuparle el calabozo."

Cerollini se vio obligado a parar poco después del primer peaje de la Ruta 2. Y dos veces más en el camino a Castelli. De traje y corbata, abrió el capot del Escort actuando de conductor con auto averiado. A cada auto parecido a un patrullero que se le acercaba le desconfiaba como a un escorpión. El objetivo era entregar a Auge sin participación de la policía. De esa manera las condiciones para luego negociar la libertad del preso son distintas a las que existirían si es apresado como prófugo de la Justicia.

Ya cerca del mediodía Cerollini recibió el OK de la policía de Castelli. Habían mudado a los presos comunes y a Miguel Retana y Gustavo González, los otros compañeros de Auge, a una celda alternativa. Ese lugar fue expresamente elegido por los abogados Cerollini y Fernando Burlando porque "allí sabemos que los otros dos detenidos fueron muy bien tratados", explicaron.

En su viaje a la cárcel Auge estaba nervioso, intranquilo por la inminencia de las rejas y por el peligro de no lograr lo que cuidó durante tantos días, su decisión de colaborar y no caer en manos de la pesquisa como un preso común. Fumó varios cigarrillos Derby lights y se compró un desodorante que luego olvidó en el coche. Cuando llegó al destacamento se apuró a taparse la cara con una campera, lo esperaban varios medios. Entró rápido en el Escort. Y salió enseguida en un Monza blanco. Una vez en Castelli, ocupó el lugar vacío que le dejaron sus compañeros. A Retana lo mudaron a la comisaría de Maipú. A González a la comisaría de Dolores. Hoy puede que se encuentren en un auto parecido al que usaron para escapar de Pinamar el 25. Por pedido de Macchi repetirán el primer tramo de ese viaje a la misma velocidad que aquel 25 de enero, unos 130 kilómetros por hora. Y a la altura de un arroyo tirarán un objeto parecido al trozo de cámara que aquella vez arrojaron a la banquina. De esa manera el juez quiere tener un terreno más acotado para que los hombres de Víctor Fogelman busquen la evidencia de que lo que dicen estos presos es verdad. Esta vez pueden tener más suerte que las dos anteriores, donde ya los ayudaron los bomberos, los boy scouts y los alumnos primarios de General Madariaga.

"Lo llevo yo mismo mañana", avisó el abogado. "Perfecto", le contestó Macchi, para quien toda actividad diurna resulta un contrasentido.


Tony Valdez

Fernando de la Rúa

"Estoy concentrado en el gobierno de la ciudad"

(*Por M. W.*) Fernando de la Rúa contesta con tranquilidad. Nada lo altera, sólo le molesta que le digan "intendente" y no "jefe de Gobierno". Replica duramente a quienes dicen que para el menemismo no sería mal negocio que el próximo presidente sea radical ("es una canallada", define y la atribuye al Frepaso) pero no pierde los buenos modales. Nunca levanta la voz, casi nunca sonríe, no registra las interrupciones y –sin eludir lo que se le pregunta– mecha en casi todas las respuestas datos y reflexiones acerca de su acción de gobierno. Todo el tiempo deja en claro que de momento lo suyo es gobernar la ciudad. Dialoga con *Página/12* en su estudio, rodeado de libros jurídicos, una venerable máquina de escribir Olivetti, mucha madera en las bibliotecas, fotos de la familia. Las únicas marcas de fábrica son un busto de Yrigoyen y un escudo rojo que dice "UCR. De la Rúa Presidente".

–Ese escudo o cartel, ¿qué es?

–Es un viejo regalo, un recuerdo de la campaña del '89, creo.

–Debe ser de la interna del '83, que usted perdió con Raúl Alfonsín.

–Claro, cuando fui precandidato (a presidente).

–En la próxima interna, ¿le va a ir mejor que en ésa?

–Espero que no haya internas, que las cosas salgan por consenso. Después se verá a quién le toca. De momento estoy concentrado en el gobierno de la ciudad. Quien piensa en función de candidaturas futuras se equivoca, no es el tiempo de hacerlo. Después, si Dios y la opinión pública lo resuelven, así será.

–Dios es más impredecible, pero la opinión pública de momento a usted le da bien. Es improbable que no piense en ser presidente.

–Tengo el deber de pensar pero también el de no condicionar mis acciones. No me debo olvidar de las urgencias que me reclaman los vecinos.

–Carlos Grosso decía "yo en cinco años cruzo la Plaza de Mayo y me voy a la Rosada". Pero no pudo, tampoco pudo ningún otro intendente porteño.

–(Piensa.) No, que yo recuerde.

–Ni ningún gobernador de la provincia de Buenos Aires. ¿Piensa en eso, le preocupa?

–Mire cómo es la historia..., pero ahora es distinto porque yo no soy intendente sino jefe de Gobierno de la ciudad autónoma, elegido por la gente.

–Carlos "Chacho" Alvarez dice: "Si Graciela Fernández Meijide gana la elección en la provincia de Buenos Aires le levanto el brazo porque es la candidata natural a presidente del Frepaso". ¿Usted le levantaría el brazo a Alfonsín si ganara la elección?

–Las elecciones son importantes pero no se elige presidente. Es una elección legislativa, la recargan con otros contenidos... Siempre las urnas tienen un mensaje pero no hay que cambiar el significado de una elección. La candidatura de Alfonsín es un gran gesto, un gesto humilde que enriquecerá el debate político pero que no decidirá en un sentido o en otro la candidatura a presidente.

> "Quien piensa en función de candidaturas futuras se equivoca, no es el tiempo de hacerlo. Después, si Dios y la opinión pública lo resuelven, así será."

–¿Va a hacer campaña?

–(Pausa)... Campaña en sentido estricto, no. Pero iré a los actos del partido. Me dicen "hacer campaña"... haré lo que hago siempre, estar con la gente.

–Me refería a ir a los actos...

–A los actos iré como hombre de partido, pero voy a seguir recorriendo los barrios, hablando con la gente.

–¿No va a ir fuera de la Capital?

–Si me invitan a alguna provincia iré, dentro de las limitaciones de tiempo que uno tiene.

–¿Cuáles son sus relaciones con el gobierno de la provincia de Buenos Aires en las tareas comunes que tienen que realizar?

–El CEAMSE anda bien. Tenemos que abaratar los costos. El mercado central está intervenido, es una situación que hay que resolver. Hay muchas relaciones comunes entre la ciudad y la provincia. La ciudad no es algo aislado. La mitad de los pacientes que atienden nuestros hospitales vienen de las provincias.

–¿Eso está bien o está mal?

–Es así y no planteo cambiarlo, pero eso se sostiene exclusivamente con los impuestos que pagan los vecinos de Buenos Aires. Si tuviéramos más recursos podríamos tener más aparatos y mejor servicio en los hospitales. La colaboración debe ser más orgánica. Los grandes hospitales de Buenos Aires deben ser centros programáticos y que en la provincia haya centros de atención primaria que reduzcan el número de personas que necesiten venir al hospital. El gobernador dice que esos centros están pero son municipales y que le faltan recursos para funcionar. Con cierta ironía el gobernador dice "ofrecemos reciprocidad, aquel de la capital que quiera atenderse en la provincia de Buenos Aires, puede hacerlo" pero eso no se da así. De todos modos, el tema de la salud de

> Para Fernando de la Rúa este año no es tan inquietante como para otros presidenciables, que se juegan buena parte de su futuro en la elección de octubre. Está convencido de que lo suyo es gobernar y que es prematuro alentar o desestimar candidaturas. De todos modos, deja en claro que tiene "el deber" de escuchar el mandato de la opinión pública. Dice que su relación con el Frepaso es buena, pero atribuye a sus dirigentes la "canallada" de afirmar que un presidente radical sería para el menemismo una hipótesis deseable.

UN PRESIDENCIABLE BAJO LA LUPA

Carisma situacional

(*Por Enrique Zuleta Puceiro*) Desde hace más de un año, encabeza cómodamente las tendencias de voto presidencial en la mayor parte de las provincias argentinas y su ascenso irresistible a los primeros planos de la política nacional suscita, una vez más, todo género de interrogantes.

El tipo de liderazgo que encarna está muy alejado del de los political entrepeneurs –a la Perón, Alfonsín o Menem–, capaces de poner en marcha alianzas sociales complejas coronadas por aparatos políticos avasalladores. Tampoco es el de los agentes de cambio –a la Duhalde–, capaces de devolver a la política la épica vibrante y movilizadora perdida en los tiempos escépticos de la posmodernidad, o el de los agenda setter, capaces –como Frondizi– de interpretar los vientos de la historia para proponer con éxito giros fundamentales en la agenda de intereses y preocupaciones de la sociedad.

El carisma de De la Rúa es, desde todos los puntos de vista, un carisma situacional, surgido de una extraña y compleja combinación entre los factores eternos de la política: necesidad, fortuna y virtud. Su éxito no podría entenderse, en efecto, sin computar la incidencia de contextos de transición como los de 1973, 1989 o 1997, signados por un vacío profundo en los valores y las grandes orientaciones colectivos. Tiempos poco propicios para liderazgos de ruptura. Puntos de inflexión en los que la sociedad busca, sobre todo, hombres comunes capaces de escuchar y de reflejar con sensibilidad tanto sus dudas e incertidumbres como sus convicciones y afanes de cambio.

Dueño de un estilo poco común, De la Rúa avanza con la continuidad y el ritmo del corredor de fondo. Austero, paciente y experimentado, domina todos los secretos del complejo arte de la comunicación política. En su última campaña llegó a ganar difíciles debates televisivos con el único recurso de sus gestos y silencios expresivos, seguidos con secreta complicidad por una audiencia que, desde que en 1989 le fuera arrebatada la banca de senador, siente una especie de obligación moral de reparar la injusticia y de protegerlo a todo evento de las inclemencias de la "política basura".

Tampoco puede soslayarse el papel jugado por sus contendientes. A lo largo de más de un cuarto siglo, todos ellos –desde Sánchez Sorondo hasta La Porta– cometieron el grave error inicial de subestimar su profesionalidad competitiva y dureza de carácter. Poco a poco fueron comprendiendo, a lo largo de las campañas, el alcance de una estrategia de singular eficiencia electoral, para luego admirar, sobre el final de las campañas, la velocidad y contundencia del *sprint* final. El mismo tipo de equivocación que hoy amenaza a Eduardo Duhalde y el que sin dudas comenzó a cometer el propio Carlos Menem cuando el pasado jueves por la tarde, desbordado por un clima social que amenaza con explotarle por los cuatro costados, comenzó a convertirlo en su adversario principal en la larga campaña hacia 1999.

Cinco desafíos

(*Por Rosendo Fraga**) En términos de opinión pública, Fernando de la Rúa es el "presidenciable" de la UCR que hoy concita mayor intención de voto en los sondeos y quien tiene mejor imagen en la opinión pública. Su intención de voto definida para la elección presidencial del '99 es del 15 por ciento y su imagen positiva alcanza al 51 por ciento.

En estos parámetros, supera al titular de la UCR, Rodolfo Terragno, a los gobernadores del radicalismo como Ramón Mestre y Angel Rozas y desde ya al ex presidente Raúl Alfonsín.

Frente a los "presidenciables" de las otras fuerzas, Fernando de la Rúa ocupa el segundo lugar, por debajo de Eduardo Duhalde y por encima de Graciela Fernández Meijide.

En la Capital, el consenso de su gestión no ha sufrido merma hasta el presente en la opinión pública porteña.

Frente al '99, la candidatura de Fernando de la Rúa deberá sortear los siguientes escollos:

a) En primer lugar, su propio partido. El Jefe de Gobierno de la ciudad autónoma se caracteriza por su buena imagen en los sectores independientes y por la resistencia que genera en las filas partidarias. Desde esta perspectiva, el resurgimiento de Raúl Alfonsín no es un dato favorable a las aspiraciones presidenciales de Fernando de la Rúa, ya que implica la recuperación de la influencia de los sectores del radicalismo más ortodoxos y la proyección de un partido con dificultades para renovarse ante la opinión pública independiente.

b) En segundo lugar, mostrar que es una alternativa confiable para los mercados y los operadores económicos. Desde esta perspectiva, el "test" es el mantenimiento o no de Adalberto Rodríguez Giavarini como secretario de Hacienda de su equipo. Su salida para encabezar la lista de legisladores porteños, hasta ahora desmentida, sería vista por quienes toman decisiones económicas, como una concesión a los sectores más tradicionales del partido, que no parecen comulgar demasiado con los parámetros de los hombres de negocios.

c) Tercero, lograr insertarse en los segmentos más populares de la sociedad. Sin lugar a dudas, Fernando de la Rúa concita la simpatía de la clase media urbana y de la clase media alta. Pero para llegar a la presidencia, se requiere el concurso de por lo menos un segmento del voto popular y ello es uno de los objetivos que debe alcanzar.

d) Lograr una alianza electoral amplia con los sectores opositores –sin este requisito no será fácil ganarle al justicialismo en las urnas– es otro objetivo esencial que debe alcanzar para llegar a la Presidencia y en esto su propio partido puede ser un escollo importante a resolver.

e) Por último, mostrar desde una eficaz gestión de gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Ese será el "test" concreto a través del cual un candidato presidencial opositor podría proyectarse a la Presidencia después de una década durante la cual el pragmatismo y la eficacia fueron virtudes que estuvieron del lado del justicialismo.

* *Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*



Tony Valdez

Fernando de la Rúa quiere dedicar todos sus esfuerzos a gobernar la ciudad.

"Tengo el deber de no condicionar mis acciones. No me debo olvidar de las urgencias que me reclaman los vecinos."

la población es central, nos interesa resolverlo en una jurisdicción que casi no recibe coparticipación federal.

–¿Usted es consciente de que en algunos corrillos se dice que un eventual gobierno radical sería para el menemismo una solución más confortable que un gobierno peronista no menemista?

–Esa es una canallada que dicen algunos por especulación política. Esos argumentos son ejes de campaña, totalmente falsos.

–¿Quién los promueve?

–Alguno del Frepaso. Yo actúo dentro de la ley, como es el deber de todo argentino bien nacido. No ser encubridor de nada ni manipular la honra de las personas y actuar en consecuencia.

–¿Es mala su relación con el Frepaso?

–No, no, es excelente. Pero esos argumentos son falaces. Dicen incluso, alguno de ellos, no recuerdo quién...

–¿No recuerda?

–No estoy seguro de quién lo dijo..., juzga severamente mi actuación respecto de la gestión de (Jorge) Domínguez, sin considerar que nos hemos constituido en querellantes en más de 30 causas. No lo hemos querellado a él porque no hemos encontrado hechos que lo involucren directamente.

–El presidente Menem no necesitó pruebas para responsabilizarlo de los incidentes en la Feria del Libro...

–El Presidente introduce una confusión, se pone a repartir culpas. Da la impresión de querer dividir el país entre el orden y el caos. El orden es el gobierno nacional, los demás seríamos el caos. Desde luego que no es así. El problema de la seguridad no es sólo un incidente en la Feria del Libro, es la seguridad de los vecinos en la calle, la lucha contra el crimen organizado, la defensa del espacio público.

–¿Cómo se lleva con los sindicatos de docentes y con la Unión de Obreros y Empleados Municipales (UOEM)?

–Sindicatos docentes hay once. Los recibo, la relación es buena. Recibo de ellos críticas benéficas, aportes y sugerencias. Con la UOEM hemos establecido un buen diálogo. Queremos llevar las cosas de modo que no haya despidos. Les he explicado que cuanto mejor ande la municipalidad, habrá más inversiones, más ingresos habrá, y ellos podrán cobrar más.

–Muchas veces los funcionarios políticos notan en los empleados o funcionarios de carrera una mirada sarcástica como diciendo "yo me voy a quedar acá y vos te vas a ir". ¿Usted registra esa mirada?

–No. El hecho de ser de origen electivo, ser representante genuino del pueblo, produce una relación mejor. Además, sé que voy a pasar, pero que me sientan como identificado con una causa de la que ellos también son parte. Al privatizarse todo, se descalificó al personal municipal y yo quiero probar con ayuda de ellos que son capaces. Por ejemplo, en la licitación de la recolección de basura una zona será cubierta por personal municipal por 180 días, así van a competir con las empresas privadas, van a probar su capacidad.

> "La candidatura de Alfonsín es un gran gesto, un gesto humilde que enriquecerá el debate político pero que no decidirá en un sentido o en otro la candidatura a presidente."

–Si ahora le pido prestado al jefe de Gobierno un cospel de subte para volver a mi casa o al diario. ¿Tiene uno en el bolsillo?

–No, no tengo, pero compro cada vez que lo tomo. Me encanta viajar en subterráneo o en ómnibus. Pronto se va a poder ir a Belgrano en subte. El jefe de Gobierno de Buenos Aires es el único que no tiene residencia oficial y eso es muy bueno porque tiene en su casa los mismos problemas que todos los vecinos.

Paseando con Fernando

(*Por M.W.*) La agenda del Jefe de Gobierno de la ciudad autónoma es bien difícil de manejar, aun para un hombre tan sistemático como Fernando de la Rúa, quien recibe a **Página/12** en su despacho, se excusa por su leve demora y explica que está cómodo en el –para él– novedoso papel de ejecutor, pero que los cambios de agenda todavía lo tienen a maltraer. Ahora mismo, en el horario fijado para el reportaje, informa, debe salir abruptamente para entregar a Lech Walesa copia del decreto que lo declara Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Para no dejar esperando al cronista ofrece llevarlo y traerlo del homenaje, que se hará en la Bolsa de Comercio. "Es media hora, conversamos en el camino." En el trayecto habla de su tema favorito: la acción de gobierno. Sin solución de continuidad menciona la política cultural, la capacitación de discapacitados, la instalación de rampas en las plazas, atención a la mujer golpeada, censo de indigentes, la necesidad del planeamiento urbano.

Llegado a la Bolsa, se suma al estrado donde Walesa contesta preguntas al público, al que el cronista se suma. Después de un rato hace una breve exposición y le entrega la copia del decreto. Se levanta, se dispone a salir y hace un gesto cómplice al cronista señalándole que vaya hacia el auto. Pero en el camino se interpone el presidente de la Bolsa de Comercio, Julio Macchi, quien le pide que asista a un homenaje a monseñor Antonio Quarracino que se realiza en otro piso de la entidad. El Jefe de Gobierno no duda, encara, sube a un ascensor con Macchi y Walesa. Siempre atento a **Página/12**, lo suma cortés y enérgicamente a su módica comitiva, entra al acto ya iniciado, es presentado por Alejandro Romay, quien hace de maestro de ceremonias y tras una corta espera pronuncia otro discurso y se retira, sin que haya terminado el acto. En todos los sitios es aplaudido. Vuelve al auto, se queja nuevamente de los cambios que tiene a diario su agenda. En total han transcurrido dos horas.

La entrevista se termina haciendo en otro lugar (su estudio, "así estamos más tranquilos") y en otro momento que los prefijados.

La UCR sin lista de unidad

Imprevistamente se frustró en el último tramo de las negociaciones la intención del radicalismo porteño de consensuar una lista de unidad para competir en los próximos comicios legislativos que se realizarán en octubre. Rodolfo Terragno, presidente de la UCR, y, Oscar Shuberoff, rector de la UBA, patearon el tablero y pretendieron que el quinto lugar de la lista que ocupa la nosiglista Cristina Guevara fuera para el terragnista Juan Carlos Farizano. La embestida de Terragno y Shuberoff impidió que se plasmara lo que tanto había costado hasta el momento y que parecía un hecho: la lista de consenso.

Palito contra el aparato

El precandidato presidencial por el justicialismo Ramón "Palito" Ortega se mostró ayer confiado en obtener un resultado favorable en los comicios internos del PJ y advirtió que "el aparato tan grande y costoso" que montará Eduardo Duhalde no servirá porque "la gente votará personas". "Voy a superar a Duhalde por el alto porcentaje de comprovincianos que viven en el conurbano bonaerense, pues se vieron obligados a emigrar de su tierra por falta de trabajo", agregó.

Sabuesos arrestados

Dos funcionarios de la delegación platense de la DGI fueron detenidos anoche, en una causa que investiga una presunta extorsión denunciada por un empresario platense. Los detenidos son Eduardo Bracelargue, supervisor de Fiscalización Externa y la contadora Silvia Bolentini.

Duhalde criticó al modelo y a la oposición

EDUARDO CONTRA TODOS

(*Por Andrés Osojnik*) Entusiasmado por los miles de matanceros que tenía enfrente y por la entrega de uno de los prófugos en el caso Cabezas, Eduardo Duhalde se largó ayer de lleno en la campaña electoral. Y no sólo para las legislativas de octubre próximo: también incluyó sus aspiraciones para el '99. "Volveré como presidente de los argentinos", le prometió en Isidro Casanova a los militantes que deliraron de alegría al escuchar la frase. Para ir despejando el camino, el gobernador criticó a dos puntas: atacó a la oposición –"Terragno, Chacho Alvarez y esa señora Meijide no tienen nada que hacer en la provincia", dijo– pero también profundizó sus diferencias con el menemismo, al pedir que la estabilidad se convirtiera "en una verdadera revolución que llegue al bolsillo de la gente".

En un acto realizado en La Matanza, Duhalde volvió a mostrar que ha recuperado iniciativa. Criticó duramente a la oposición "porteña" y también se diferenció del modelo y del establishment. Pierri fue aún más duro con el "modelo que borra de un plumazo los derechos de los trabajadores".


Alejandro Amdan

Duhalde se puso duro ante miles de nuevos afiliados.
Prometió volver a La Matanza como presidente de los argentinos.

Aunque Duhalde dio señales claras de la intención de despegar su imagen de las políticas que implementa el presidente Carlos Menem, los palos más duros contra el Gobierno quedaron en manos de Alberto Pierri. El presidente de la Cámara de Diputados y principal ladero del gobernador reconoció que el peronismo tiene una "asignatura pendiente" con los desocupados y reiteró que el PJ bonaerense no votará leyes que impliquen "esclavizar" a los trabajadores.

La excusa para el acto en el Club Portugués era la entrega de 6100 diplomas a los nuevos afiliados justicialistas en La Matanza. Pierri, el hombre fuerte de ese distrito, dejó de lado esta vez la interna contra Antonio Cafiero: con el nombre de Chiche Duhalde dando vueltas como candidata ya puesta, prefirió olvidarse de sus intenciones de encabezar la lista de diputados. Es más: señaló que "no estamos dispuestos a arriesgar el éxito del proyecto colectivo por las aspiraciones individuales de nadie".

Con ese tácito reconocimiento, eligió concentrarse en criticar al menemismo por "las cientos de miles de familias que no tienen derecho al trabajo". O por sus pretensiones de "borrar de un plumazo los derechos de los trabajadores ganados durante tantos años".

Duhalde, en tanto, arrancó por lo que hasta hace poco tiempo era el costado más delicado de su gestión. Pidió un minuto de silencio por José Luis Cabezas y prometió que "en pocos días más se conocerán los nombres de los asesinos" del fotógrafo (ver aparte). Pero en seguida se lanzó a su campaña presidencial. "Sepan que no tengo compromisos con eso que llaman establishment. Yo soy el gobernador de los pobres", gritó.

Y por si quedaban dudas sobre la línea que implementará de aquí en más en su discurso, aseguró que "no nos conformamos con un gran progreso macroeconómico que concentre la economía en unos pocos, sino que queremos volcarlo para que la familia argentina toda reciba ese bienestar". Mientras hablaba, pudo hacerse una imagen cabal de lo que le espera: desde la multitud llegaban al palco infinidad de bolsas con cientos de cartas escritas por la gente. Nadie dudó de que allí había algo más que felicitaciones.

La gente había colmado el enorme gimnasio del club, con lo que gran parte de los llegados al acto debieron quedarse a lo largo de cuatro cuadras sobre la avenida de los Portugueses. Todos, los de adentro y los de afuera, chiflaron por igual cuando el gobernador mencionó a los dirigentes de la oposición. "Está bien que Alfonsín sea candidato, porque queremos ganarle a los mejores", ironizó.

Pero las críticas mas fuertes quedaron para el resto de los nombrados. "Ahora Terragno se puso de acuerdo con Chacho Alvarez y esa señora Meijide. Hay una invasión porteña. Parece que descubrieron por televisión que en la provincia hay pobres. Y yo les digo –remató satírico– que no necesitamos que vengan de la Capital a decir lo que tenemos que hacer." Y la gente estalló en una ovación.

El caso resuelto

(*Por A. O.*) Apenas Duhalde se paró frente al micrófono para iniciar su discurso, un fotógrafo le señaló la imagen de José Luis Cabezas que llevaba en su pecho. Y el gobernador aprovechó la oportunidad para hacer campaña con lo que ya da como el caso esclarecido. Pidió un minuto de silencio y anunció que "en pocos días más se conocerán los nombres de los asesinos del fotógrafo. "Tengo la absoluta convicción de que la impunidad ha comenzado a desandar el camino", se entusiasmó.

Para reforzar el efecto, resaltó ante la multitud que "hace 90 días fuimos abofeteados porque nos decían que otro crimen iba a quedar impune. Pero yo como gobernador les dije que les garantizaba que de ninguna manera iba a aceptar la impunidad".

Convertido prácticamente en el instructor de la causa, Duhalde aseguró ante este diario, luego del acto, que "la mayoría de los asesinos ya está detenida", aunque aclaró que "posiblemente faltarán algunos". "Pero los cuatro detenidos que hay son parte de la banda asesina", puntualizó.

–¿Se conocerán también en los próximos días los nombres de los autores intelectuales?

–Eso lo determinará la Justicia –se atajó primero.

Pero en seguida se encargó de expresar su opinión: "Eso siempre es posterior a la confesión de los autores materiales", dijo dando por sentado que los presuntos responsables terminarán por reconocer su crimen.

LA VENTANA

CUTRAL-CO, DESPUES DE LA PUEBLADA



Por Liliana López Foresi *

Quien quiera oír que oiga

Estamos avisados. Para el Gobierno, los conflictos sociales se resuelven a los tiros. Y no es la primera vez.

Fue dicho y hecho. Dicho por el Presidente, con perversión de libre, al aludir a la posibilidad futura de "otras madres" dando vueltas a la Plaza; por el ministro de Interior, que tiene a su cargo tan luego la tarea de brindarnos seguridad, al interpretar como "un acto de subversión" el corte de ruta por parte de fogoneros y piqueteros de Cutral-Có y Plaza Huincul. Fue hecho en Santiago del Estero, en Ushuaia, en La Plata y hasta en este mismo sitio hacia el que hoy volvemos la mirada, hace apenas un año. Un hecho cada día, minuciosamente, en cada barrio, contra compatriotas arrinconados por la desocupación, la pobreza, la ausencia de futuro.

La injusticia y la exclusión son funcionales al modelo menemista. Sin embargo, hasta para ser injusto e indiferente al dolor humano se requiere cierta dosis, alguna moderación: no se puede dejar afuera ni a uno más que lo que el sistema resiste. Hasta este argumento cínico hubiera sido un límite posible a la vocación por el exceso que evidencian los que hoy tienen poder. Más claramente: están ajustando "con angurria". Más aún: se les fue la mano.

"El mensaje del poder es claro: nos quiere pasivos, pasividad que, a su turno, será premiada con bonos."

Si usted, lector, gusta atenuar la crudeza del discurso –apenas una sombra de la crudeza de los hechos– puede apelar a alguna metáfora gastronómica. Imagine al país, por un instante, como una torta de diez porciones; la pelea del 80 por ciento de los argentinos es por las migajas de dos de ellas, porque las ocho restantes se las engulló el 20 por ciento que aparece ostentando la panza en los medios de comunicación y que, encima, logra que los enflaquecidos se la admiren. Esto, en el lenguaje del modelo, se llama éxito.

La historia enseña que no hay sistemas de exclusión que se sostengan sin la intervención violenta del Estado. Pero la historia argentina tiene sus particularidades, y una de ellas es su esquizofrenia genética: un discurso pacifista por un lado y una realidad sangrienta por el otro. Esta disociación básica es el origen del "yo, argentino", del "no te metás" y del "algo habrá hecho", y cualquier intento de integración como la asamblea popular de Cutral-Có y Plaza Huincul es violentamente combatida con el gastado argumento de que los desórdenes los producen los "activistas". El mensaje del poder es claro: nos quiere pasivos, pasividad que, a su turno, será premiada con bonos.

El hambre y la pobreza no son de izquierda. Son siniestros, que no es lo mismo.

No están confundidos. Saben lo que hacen y por qué lo hacen. Estamos avisados.

* *Periodista.*



Por Nelson Castro *

Piden dignidad y no limosna

Cutral-Có ha venido a mostrar las derivaciones peligrosas que pueden originar las situaciones sociales explosivas. La privatización de YPF dejó un tendal de desocupados que nunca recibió la atención que merecía. Hubo promesas nunca cumplidas por malas administraciones provinciales, que dilapidaron la plata que recibieron en los buenos momentos de la actividad petrolífera y gasífera. A eso se sumó la indiferencia. Es la que se vive en la mullida poltrona de muchos despachos gubernamentales en donde el desempleado es un simple número. Finalmente, un día la situación explotó. Y al explotar dio paso a circunstancias de difícil control como el corte de rutas –hecho ilegal– como siempre, muy mal manejado por las autoridades que pensaron que este problema se solucionaba con la Gendarmería Nacional. Se equivocaron de aquí a Marte. Por el contrario, el problema se agravó hasta costar la vida de una inocente, Teresa Rodríguez, a la que el gobierno nacional intentó utilizar como elemento de la campaña política. Lamentable, torpe, peligroso.

"Me arrancas mi vida cuando me quitas mi trabajo", dice Shylock en El mercader de Venecia. Este es el mensaje que nos deja Cutral-Có."

Los habitantes de Cutral-Có tuvieron que llegar a cortar rutas para merecer una atención que no tenían. No lo hicieron en pos de la imposición de la ideología de la violencia. Como siempre ocurre, sobre esta necesidad se montaron los ultras de turno, para aportar su cuota de violencia que los ciudadanos de este país rechazamos firmemente. Ejemplo de esto son los que el lunes pasado destrozaron la Casa de Neuquén, hecho delictivo que se produjo a pocas cuadras de dos comisarías céntricas de la Ciudad de Buenos Aires, ante una inacción policial llamativa y sospechosa. De ahí a hablar de estado presubversivo, con la connotación que esto tiene en nuestro país, hay un trecho. En la sociedad argentina no hay lugar para los violentos y esta es la mejor defensa contra estos grupúsculos.

El problema de Cutral-Có es un problema social grave y desatendido y no de seguridad. Exige soluciones reales que pasan por la creación de fuentes de trabajo para gente que quiere vivir con dignidad y no de la limosna. "Me arrancas mi vida cuando me quitas mi trabajo", dice Shylock en *El mercader de Venecia*. Este es el mensaje que nos deja Cutral-Có.

* *Periodista.*



Por Franco Castiglioni *

Los de abajo y los del medio

Mientras Cutral-Có y Plaza Huincul sacudían a los argentinos, en Brasil el movimiento de los Sin Tierra llegaba a la capital con sus miles de campesinos reclamando por la reforma agraria. Los dos hechos, no obstante la dramática expresión social y simbólica que los acomuna, nos relatan dos historias distintas.

En Brasilia culmina, si así puede decirse, un largo proceso de organización y manifestación de aquellos que el sistema político brasileño relegó a la marginación. El campesinado, explotado económicamente, cooptado políticamente por caciques y "coroneles" desde los albores de la República, y excluido de la gran coalición urbana iniciada por Getulio Vargas en los años 30 de este siglo, cobró nueva fuerza y autonomía desde la democratización en 1985, para llegar en los últimos años a enfrentar a la violencia de los terratenientes y a convocar y obtener la solidaridad de las clases medias de las grandes ciudades. El encuentro de sus líderes con el presidente Cardoso constituye, en su dimensión del reconocimiento público, un principio de ciudadanización de quienes, de hecho, ciudadanos plenos no son.

Lo que se está viviendo en Neuquén es distinto. Es el conflicto de los nuevos pobres, de los que trabajaban, de los que accedieron a la vivienda propia y a condiciones sanitarias y de instrucción que los colocaban en el plano de los incluidos, y que por el efecto de la desocupación y de la brusca caída de los ingresos enfrentan el desmembramiento de la vida en familia y de las conductas para generar ingresos. Su situación de fragilidad es la que el sociólogo Robert Castel denomina "zonas de vulnerabilidad" y que coloca a quienes la habitan ante una ulterior caída social hacia la marginalidad profunda. Para esta clase media-baja, precarizada y pauperizada abruptamente por la reestructuración económica, el Estado ya no responde. Y cuando el Estado deserta, los abandonados, según sean las circunstancias políticas y los interlocutores en juego, apelan a la voz y a la demanda de ciudadanía plena. Como de manera inmejorable sintetizó Carlos Auyero poco antes de morir, demandan "volver a entrar al mundo".

La desigualación y la fragmentación social a la que ha dado lugar esta peculiar reconversión económica argentina impone a la política, como ámbito de debate público, retomar el centro del escenario. En este sentido, vale recordar que el mercado es un mecanismo en el cual los individuos deciden "votando" con los recursos desiguales que poseen; y que el Estado es un sistema que se encarga de asignar los recursos que no le pertenecen, distribuyendo derechos sobre bases que difieren de los resultados del mercado. La democracia política, por su parte, potencia esta divergencia en la medida en que ofrece, a partir de su esencia igualitaria, a los pobres, a los abandonados y a los más débiles, la oportunidad de enmendar esta situación por intermedio del Estado. Pero tal marco de oportunidades que ofrece la democracia requiere que el Estado sea al mismo tiempo capaz de organizar el funcionamiento de los mercados, de gravar con impuestos a quienes más tienen y más se han beneficiado de la reconversión y de utilizar los ingresos fiscales para asegurar el bienestar de toda la población.

"Para la clase media-baja, precarizada y pauperizada abruptamente por la reestructuración económica, el Estado ya no responde."

Es una tarea inmensa que demanda consenso, diálogo y transparencia, enemigos, por cierto, de la represión excluyente o de la cooptación clientelista que se practica en estos días.

* *Politólogo.*



Página/12

CASO CABEZAS

Los paros docentes encuentran cada vez más respaldo. Miles de personas marcharon a Plaza de Mayo para repudiar la represión y apoyar los reclamos de los maestros. Un grupito atacó la casa de Neuquén.

BUENOS AIRES – CUTRAL-CO

Todo Cutral-Có se concentró en la despedida a Teresa Rodríguez, asesinada durante la represión del sábado. Después volvieron a cortar las rutas y un grupo asaltó y destruyó la comisaría local.

En Cutral-Có confluyen varios datos centrales de esta época: destrucción de las economías regionales, privatizaciones sin anestesia, reconversión con desempleo, nueva pobreza, gobiernos nacionales y provinciales que se endilgan culpas recíprocas. ¿Qué nos enseñan la pueblada de estos días y su cruel represión? Responden dos periodistas y un politólogo.

Crimen y política: el senador Carlos

EL PATRON DE

(Por Horacio Verbitsky) **En 1968, en una serie de notas publicadas en el "Semanario CGT", Rodolfo J. Walsh caracterizó a la Policía de Buenos Aires como "un hampa de uniforme que actúa en nombre de la ley", y definió una regla áurea que, tres décadas después, es percibida por todos con la claridad de la evidencia: "La secta del gatillo alegre es también la logia de los dedos en la lata". Por eso, el esclarecimiento en apariencia inminente del asesinato de José Luis Cabezas no sería otra cosa que un desesperado acto de campaña electoral, si además de la completa identificación y castigo de todos sus responsables, no fuera acompañado por una reforma profunda de los mecanismos de relación entre las fuerzas policiales y el poder político que lo hicieron posible. Los trascendidos de la Secretaría de Seguridad apuntan a la identificación de quien se menciona como "El Patrón de la Costa", de quien dependerían los policías asesinos de Cabezas. Esto es mejor que la vergonzosa teoría de la extorsión del fotógrafo a Margarita Di Tullio firmada por el inconcebible juez José Luis Macchi, pero no alcanza, mientras no se determine quién es el verdadero Patrón de la Vereda.**

A pesar de la sucesión abrumadora de casos de gatillo fácil, de la violenta represión a manifestantes y periodistas en ocasión de una asamblea universitaria en La Plata, de las denuncias constantes sobre actos de corrupción, el gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde respaldó a la policía provincial y ejerció la presión de uno de los cinco mayores anunciantes publicitarios del país sobre quienes se animaran a señalar en público lo que todos sabían en privado. Ese fue el motivo del levantamiento en el canal Telefé del programa periodístico "Edición Plus", dirigido por Lucía Suárez: sus imágenes mostraron por primera vez la participación policial en el comercio organizado de sustancias sicotrópicas de consumo prohibido por las autoridades sanitarias y formularon preguntas pertinentes sobre los bienes del comisario Mario Rodríguez, uno de los hombres de confianza del gobernador y de su delfín, el presidente de la Cámara de Diputados Alberto Pierri. Duhalde calificó a su policía como la mejor del país, y al comisario Pedro Klodczyk como el mejor jefe de su historia. Otro ex jefe de la misma institución, el comisario Bronislao Rogosz sostuvo que "el avance de la corrupción



Julio Alak
Carlos Martínez, uno de los posibles reemplazantes de Piotti, está vinculado políticamente con el intendente de La Plata.



Pedro Klodczyk
Tras la AMIA, Duhalde advirtió que la relación costo/beneficio de su sociedad con Klodczyk arrojaba un balance desfavorable.

El aparente esclarecimiento del asesinato de José Luis Cabezas no será suficiente si no se desmantela la red de complicidades que favorecen la corrupción policial, y que también incluye a políticos y funcionarios judiciales. No está mal buscar al supuesto Patrón de la Costa, pero faltan esfuerzos para llegar al Patrón de la Vereda. La investigación del atentado a la AMIA fue el primer hilo de la madeja. Vida y milagros de Alberto Piotti. Del otro lado de la General Paz no todo es perfecto. Varios detenidos por el secuestro de Mauricio Macri fueron torturados por sus camaradas de la Policía Federal, la mejor del mundo según el presidente Menem. Un fallo judicial ordena profundizar la investigación, que también compromete al juez Nerio Bonifati.

Torturas de la Policía Federal a los secuestradores de Macri

LA MEJOR DEL MUNDO

(Por H. V.) **El hombre de negocios Mauricio Macri fue secuestrado en 1991 por una banda de comisarios de la Policía Federal. El presidente Carlos Menem y el ex ministro del Interior José Luis Manzano anunciaron en forma triunfal el esclarecimiento del secuestro en conferencia de prensa horas antes de los comicios de noviembre de 1991. Pero una resolución firmada ahora por los jueces de la Cámara del Crimen Abel Bonorino Peró, Guillermo Ouviña y José Manuel Piombo sostiene que varios detenidos por el secuestro fueron privados ilegalmente de su libertad y torturados por sus camaradas. Los magistrados decidieron revocar el sobreseimiento dictado por el juez de primera instancia Zelaya.**

Los detenidos sargentos Miguel Angel Ramírez y Juan Carlos Bayarri y suboficial mayor Carlos Alberto Benito habían denunciado que personal de Defraudaciones y Estafas los privaron en forma ilegal de su libertad y los torturaron para que confesaran su participación en el secuestro. Ramírez identificó como autor de los tormentos al subcomisario Gutiérrez quien junto a otro oficial lo habrían sometido a apremios ilegales con el consentimiento del comisario Vicente Palo, uno de los responsables de la investigación. Otro de los detenidos fue el subcomisario retirado José Ahmed. Su hermano Camilo Ahmed cometió tres meses después uno de los suicidios más originales de la historia: se arrojó desde un piso 12 en Mar del Plata pero para estar seguro de lograr su propósito también se pegó un tiro en la sien. Compite con el curioso método que usó cinco años antes uno de los detenidos por el secuestro de Osvaldo Sivak, Alberto Rubén Caeta, quien se ahorcó en una celda de Defraudaciones y Estafas tirando horizontalmente de los barrotes. La autopsia detectó hemorragia y lesiones en el hígado y el colon, pero nadie fue procesado. Todo era euforia por el desbaratamiento de la banda, cuyo origen se remontaba a los grupos de tareas de la dictadura militar.

La denuncia del sargento Ramírez fue corroborada por el testimonio de Ricardo Kuperbank, pero los peritajes efectuados muchos días después no registraron rastros de los apremios, por lo que en este caso la Cámara dejó en pie el sobreseimiento, si bien "a la espera de nuevas pruebas que permitan esclarecer la cuestión". Benito dijo que el comisario Chebilzky y otras personas que no conoce lo detuvieron en Córdoba. Lo subieron a un auto y en el traslado a Buenos Aires lo patearon y trompearon hasta hacerle escupir varios dientes. Después lo llevaron a un lugar clandestino, le metieron la cabeza en un fuentón con agua y le clavaron pinches debajo de las uñas. Además del subcomisario Gutiérrez reconoció la voz del subcomisario Alberto Jorge Sablich, quien volvió a amenazarlo en el Departamento de Policía. Todos negaron, pero tres peritos médicos (Andrés Barriocanal de la propia Policía, José Cohen, del Centro de Detención Judicial y Juan Carlos Basile del Servicio Penitenciario Federal, certificaron las lesiones y la pérdida de dientes. Además, tres testigos confirmaron los hechos. La Cámara dejó constancia de que no compartía el sobreseimiento provisional, aunque por razones formales no podía revocarlo.

La fecha y lugar de la verdadera detención de Bayarri no coinciden con las asentadas en el expediente por el juez Nerio Bonifati. Según la Policía y el juez, fue detenido en La Boca. Pero cuatro testigos confirmaron la denuncia de Bayarri y de su padre: el arresto se produjo un día antes en Avellaneda. Esas 24 horas fueron el lapso empleado para los apremios ilegales. Bayarri dijo que a raíz de las torturas que sufrió con picana eléctrica, golpes y submarino seco, según él por los subcomisarios Gutiérrez y Sablich, sufrió una hemorragia por rotura de tímpano. Las lesiones fueron confirmadas por los mismos peritos médicos Barriocanal y Cohen, por los médicos de la cárcel Juan Carlos Basile y el forense judicial Primitivo Burgo y por el enfermero que le efectuó una curación, Héctor Troche, quien dejó constancia en el libro de guardia. Hay además tres testimonios y fotografías de Bayarri golpeado. Bonifati fue recompensado por su intervención en esta causa con el ascenso a juez federal y luego a camarista. En septiembre pasado la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil y Comercial Federal pidió al Cuerpo de Auditores de la Corte Suprema de Justicia que investigara si Bonifati contrataba abogados para que redactaran sus sentencias.

Además de revocar el sobreseimiento provisorio en la causa por la privación ilegal de la libertad y los apremios ilegales contra el sargento Bayarri, la Cámara sostuvo que "la gravedad de los hechos denunciados requiere profundizar la investigación emprendida, la que dista de estar agotada pues aún quedan pendientes algunas medidas solicitadas por el Ministerio Público fiscal. Asimismo, no obstante el tiempo transcurrido, se deberá secuestrar los libros pertinentes del año 1991 obrantes en el Departamento Central de la Policía Federal, exhibir al querellante las fotografías de la totalidad del personal policial que trabajaba en la dependencia e indagar a los imputados".

Sablich no es un comisario cualquiera. Meses antes del secuestro de Macri, registró con un grabador oculto el relato de Khalil Hussein Dib acerca del robo de una valija con medio millón de narcodólares por parte de Amira Yoma e Ibrahim al Ibrahim. Por entonces, el defensor de la Secretaría de Audiencias de la Presidencia era Julio Maier. Lo sucedió Mariano Cúneo Libarona, quien obtuvo una retractación de Dib, primer eslabón hacia la libertad de la cuñada presidencial, dispuesta, precisamente, por Bonifati. El martes de la semana pasada Menem se ofreció para aconsejar al gobernador Eduardo Duhalde en la reestructuración de la Policía de Buenos Aires y dijo que se sentía orgulloso de la Policía Federal, a la que calificó como "una de las mejores del mundo".

Alejandro Amdan



Adrián Pelacchi, jefe de la Policía Federal. Unos comisarios secuestraron a Macri, y otros torturaron a los miembros menores de la banda.

Martínez reemplazaría a Piotti

LA VEREDA

es el resultado de responsabilidades cruzadas, puesto que por cada policía corrupto hay un político corrupto". Rogosz sabe de qué habla: fue jefe de policía por apenas nueve meses, durante la gobernación de Alejandro Armendariz y su alejamiento obedeció a su desacuerdo con la protección política a un comisario de Lanús, sumariado y procesado por un acto de corrupción.

A partir de la AMIA

Recién cuando las investigaciones del juez federal Juan José Galeano pusieron en evidencia la participación de oficiales de la policía provincial en el atentado contra la AMIA, Duhalde advirtió que la relación costo/beneficio de su sociedad con Klodczyk arrojaba un balance desfavorable. En julio de 1996 Galeano ordenó la detención del comisario Juan José Ribelli y de otros doce funcionarios policiales que habrían tenido en su poder la camioneta que se usó para introducir la carga explosiva en la mutual judía. Aun así, durante una semana Duhalde reiteró sus elogios a Klodczyk. En la misma semana, el noticioso Telenoche mostró imágenes irrefutables acerca de la protección policial al comercio ilegal de sustancias estupefacientes y al mes siguiente el semanario "Noticias" publicó la investigación de Carlos Dutil "Maldita policía". José Luis Cabezas firmó la foto de Klodczyk en la portada. Duhalde no tuvo más remedio que relevar a Klodczyk, y designar como Secretario de Seguridad al ex camarista civil y federal y ex Procurador General de la Suprema Corte provincial, Eduardo De Lazzari, quien está llevando a cabo un vasto proceso de depuración policial.

Pero aun así, Duhalde conservó en su gabinete al hombre de quien dependía Klodczyk: Alberto Daniel Piotti, quien debió dejar la Secretaría de Seguridad pero fue ascendido a Secretario General. El secretario del juzgado de Galeano, Javier De Gamas, no se olvida del hombre que prometió resistir y defender a los policías cuyos nombres figuraban en la orden de detención firmada por Galeano, mientras el juzgado federal que debía tramitarla en la provincia era rodeado por autos policiales con personal en actitud amenazadora. El arresto de Ribelli y sus secuaces dio lugar a otro proceso penal, a raíz de la denuncia de Galeano, en el que se investiga a los comisarios Jorge Hugo Bianchi, Alberto Félix Sosa, Raúl Rolando Machuca y Raúl Omar González, por haber permitido que sus camaradas delincuentes organizaran su propia detención.

No son personajes secundarios. Machuca tiene hasta hoy el mando de la Brigada de Investigaciones de Quilmes, donde ocurrieron los delitos investigados, y Sosa dirige la División Narcotráfico de la policía bonaerense. En torno de ellos, además, se articulan todos los proyectos de recuperación del espacio perdido a partir del reemplazo de Klodczyk. La Cámara Federal de La Plata debe decidir la apelación de sus prisiones preventivas y las mayores presiones se ejercen en este momento en favor del desprocesamiento de Machuca. La defensa del comisario arguye que no estuvo en la Brigada de Quilmes en la madrugada del 13 de julio de 1996, pero declaraciones de algunos de los detenidos y constancias de llamadas telefónicas sugieren lo contrario. El falsificado libro de guardia registra dos veces la salida de Machuca, y ninguna su ingreso, lo cual debe reputarse como otra hazaña policial.



Rodolfo Echegoyen
Poco antes de renunciar a la Aduana, el brigadier Echegoyen discutió violentamente con dos funcionarios. Piotti los llevó de asesores.

El comisario y su abogado

Uno de los defensores de Machuca es el abogado Alejandro Montone, quien fue secretario en el juzgado federal 12 de la Capital, con el ahora suspendido juez Carlos Branca. Cuando estaba de turno la secretaría 23, a cargo de Roberto Giacchino, se iniciaban por intervención policial unas veinte causas, con alrededor de diez detenidos. Cuando la secretaría de turno era la 24, de Montone, las causas ascendían a 300 en un turno y los detenidos a 200. En varios casos se detectó que las causas habían sido inventadas para extorsionar a los detenidos. La situación irregular fue detectada cuando un parte policial en una causa que Branca investigaba en la secretaría de Montone con intervención de la Policía de Buenos Aires (cuando correspondía que interviniera la Policía Federal), llegó por error a la secretaría de Giacchino. Intervenía la División Defraudaciones, Estafas y Delitos contra el Fisco, la repartición de Machuca, cuyo nombre no figura en las partes del expediente que este diario tuvo a la vista. Invocando "tareas de Inteligencia realizadas", de las que no hay constancia alguna en el expediente, Branca ordenó allanamientos a 21 cooperativas de crédito de la colectividad judía. Los cooperativistas fueron extorsionados para que pagaran sumas que iban de 50 a 200.000 dólares en cada caso. "Te llevamos hasta los libros de lectura. Si querés que figure negativo te tenés que poner", decían los policías.

De los informes de la DGI se desprendió que en ninguna de las cooperativas había irregularidades previsionales que justificaran la aplicación de la ley penal tributaria. Por inexistencia de delito, el juez federal Jorge Urso ordenó el archivo de las actuaciones. Malone iba al juzgado en un Alfa Romeo 133 que luego cambió por un Peugeot 306, Turbo Injection Diesel, y en un procedimiento apareció con un Chevrolet Corsa. Su sueldo era de 2.200 pesos mensuales. En otra de las causas tramitadas en esa secretaría un abogado que adujo amistad con el juez y el secretario solicitó 200.000 dólares a dos detenidos para arreglar una causa por falsificación de los trámites para la obtención del DNI para inmigrantes paraguayos y bolivianos de La Matanza, que pagaban 200 o 300 pesos y se comprometían a votar por Alberto Pierri. Por denuncia del dirigente del Frepaso Raúl Zaffaroni se abrió una causa en el juzgado de Claudio Bonadío. Entonces Branca pidió la renuncia de Montone, porque de otro modo peligraba su propia estabilidad. La comida de fin de año del juzgado de Branca se realizó en un restaurante de la Costanera. Como varios de los empleados no tenían plata para pagar su parte, un invitado especial, ajeno al juzgado, se hizo cargo de la cuenta de los 30 comensales: Alberto Daniel Piotti, un hombre de apreciable fortuna pese a que desde hace dos décadas sólo ha sido funcionario público.



Juan José Galeano
El secretario del juzgado de Galeano no se olvida del hombre que prometió resistir y defender a los policías cuyos nombres figuraban en la orden de detención firmada por el juez.



Alberto Daniel Piotti, secretario general de la gobernación bonaerense: ya tiene candidato a reemplazarlo. Si es el actual senador Martínez, se trataría de quien recibió la pista del asesinato de Cabezas de uno de sus autores.

El video de Telleldín

En el video que Galeano grabó el 1° de julio del año pasado, el detenido Carlos Alberto Telleldín menciona a Piotti como uno de los miembros del gobierno provincial que le habrían transmitido ofertas de dinero y amenazas para que no revelara a quién había entregado la camioneta. Pero Telleldín no aceptó dejar constancia de ese hecho en el expediente y Galeano no procedió de oficio para denunciar el delito del que había tomado conocimiento. A pesar de sus recientes ataques de locuacidad, Duhalde no hizo ningún comentario al respecto, y Piotti adhirió a esa estrategia del silencio, la misma que ambos siguieron durante sus mejores años con las denuncias sobre violencia y corrupción policial.

Piotti es, además, el gran articulador de las relaciones del gobierno provincial y la mejor maldita policía con la justicia federal. Ex fiscal federal en la Capital y ex juez federal en San Isidro, Piotti almuerza semanalmente con los cuatro jueces federales de La Plata (Manuel Blanco, Ricardo Ferrer, Arnaldo Hugo Corazza y Julio César Miralles) y con cierta frecuencia con los camaristas Román Frondizi, Sergio Dugo y Carlos Alberto Nogueira. También cultiva una relación especial con los jueces federales de Lomas de Zamora, Alberto Pato Santamarina y Ferreiro Pela, quien instaló su juzgado en una vieja comisaría que gentilmente le cedió la Policía provincial.

Un dato llamativo es que Piotti haya llevado como asesores a La Plata a dos funcionarios que acompañaron durante su gestión en la Aduana al brigadier Rodolfo Echegoyen. Poco antes de renunciar a ese cargo, Echegoyen mantuvo una discusión a puertas cerradas con esos funcionarios en un tono que sus colaboradores describieron como extremadamente violento. A la luz de estos antecedentes es más fácil de entender la solapada batalla que Santamarina libró con los jueces del fuero penal económico de la Capital por el control absoluto de todo lo que ocurre en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, incluyendo la subordinación de la Policía Aeronáutica Nacional. La disputa se basa en distintas interpretaciones del artículo 1089 del Código Aduanero, respecto del contrabando de estupefacientes. El ex ministro de Defensa Oscar Camilión había ordenado que la PAN diera intervención al fuero penal económico en todos los casos de estupefacientes, pero la Cámara Federal de La Plata respaldó a Santamarina en forma unánime y le extendió poderes omnímodos sobre todos los delitos cometidos en el Aeropuerto.

Si la situación de Piotti terminara por hacerse insostenible en este año electoral, Duhalde contempla la posibilidad de su reemplazo por el senador Carlos Martínez, vinculado políticamente con el Intendente de La Plata, Julio Alak. Martínez es uno de los senadores justicialistas de la provincia que presentaron un proyecto de ley de creación de un Tribunal Anticorrupción. Entre sus méritos está el que un puntero de una de sus unidades básicas haya sido el que dio la pista para el esclarecimiento del asesinato de Cabezas. Luego de cometerlo, claro.



Mauricio Macri
Antes del secuestro de Macri, el comisario Sablich registró con un grabador oculto el relato de Khalil Hussein Dib acerca del robo de una valija con medio millón de narcodólares por parte de Amira Yoma y Al Ibrahim.

Historias del sur: del pleno empleo a la desocupación

YA NI KIOSCOS QUEDAN

(*Por Esteban Schmidt, desde Cutral-Có*) **"En diciembre fueron tres años." Con la precisión y el tono con que se recuerda a los muertos, Sánchez, un ferretero de Plaza Huincul, marca el punto de inflexión de la vida familiar. Una historia personal, pero para nada exclusiva: el pasaje del trabajo estable con buen sueldo a la condición de desocupado. En el medio hubo indemnizaciones que se esfumaron en kioscos. El rostro humano de las víctimas de una reconversión salvaje. En diciembre del '96, uno de sus hermanos fue despedido de YPF y el negocio que alimentaba a una familia se transformó de golpe en fuente nutritiva de dos. El hermano hizo algunos cursos de computación y se guardó los 20.000 dólares de la indemnización en el banco para cuando "venga lo peor". Otros ex empleados de la petrolera se gastaron esa plata en autos, en arreglar la casa o en poner kioscos y verdulerías. "No los prepararon para el día después", dice Graciela Montalbán, una docente de cuarto grado que subraya el lugar común de Cutral-Có que describe la etapa post YPF como "la época de los siete kioscos en una cuadra".**

Cutral-Có no siempre fue pobre, hubo mejores tiempos, regados por el oro negro. Carlos puede dar fe. Carlos es el gordo bueno de los asados argentinos. Trabajó en YPF, como empleado de la planta de producción, durante 20 años. Hace cuatro años lo incorporaron a los retiros voluntarios. Desde entonces, su día consiste en llevar a su mujer al sanatorio donde trabaja de enfermera, el único ingreso fijo de la familia. Otra sección del día la dedica a garantizar la sobrevida de su Renault 12 modelo '80 que compró cero kilómetro. La plata de Carlos no llegó a verla el cajero de ningún banco. "Me la comí entera –dice–, con una parte hice algunas reparaciones en mi casa." Carlos está ayudando, por unos pesos, en el restaurante que manejan sus sobrinos. "Aquí me la paso el resto del tiempo, o si no cortando algún césped o lavando un patio." No tiene subsidio, ni cree que se lo tengan que dar. "Por lo menos mi mujer trabaja", explica su desprendimiento y sostiene que "nos faltó orientación para hacer algo bueno con el dinero". Tiene 46 años, el pelo bien cano y un bigote fino, que le adorna la boca a la que le falta un diente superior. Graciela Montalbán, maestra, participó de todas las asambleas. Es morena, ronda los cuarenta años y las amigas la tienen que parar porque "es una máquina de hablar". "Sabés la envidia que les tenía a los que laburaban en YPF y que se iban de vacaciones al exterior, ahora están peor que nosotros", dice la docente con expresión compungida. Antes del retiro, el último sueldo de Carlos había sido de 1500 pesos, y era de los más bajos en YPF.

> **"¿Por qué el pueblo se levantó en esta ciudad y no se levanta en otros lugares? Será porque acá no nos queremos morir."**

Además de los buenos salarios que favorecieron una buena calidad de vida en "la comarca petrolera", la ex empresa estatal daba un salario indirecto que transformaba a YPF en un Estado de bienestar en sí mismo. Tenían una proveeduría, un sanatorio, un cine y un campo de deportes. "Eran una casta", dice Daniel, arquitecto, contratista de YPF y uno de los que pudo pilotear la tormenta. "La guita que se hicieron los gitanos vendiendo autos fue infernal", recuerda. Freddy, gorrita de los Chicago Bulls, una pasión casi tan fuerte como la del fútbol aquí, extraña las décadas de gloria que vivió Cutral-Có y Plaza Huincul entre los años cincuenta y ochenta. Confiesa haberse llevado cincuenta mil dólares de su despido. Lo visitó un gitano. "Me compré un camión –dice– y ahí lo tengo cagándose de risa en la puerta de casa."

Tiene 44 años y, como a Carlos que intentó reingresar a la petrolera, en Rincón de los Sauces, donde están ahora los yacimientos de petróleo y gas más importantes, no los necesitan por la edad. Y para los que los dejan pasar a trabajar, las condiciones y los salarios son bien distintos. Son contratos de trabajo de 1000 pesos mensuales en el mejor de los casos. Algo así gana el esposo de Inés, la conserje de uno de los dos hoteles del pueblo. Hasta hace dos años trabajaba de ama de casa. Pero cambió la suerte en Cutral-Có y, más que por necesidad, Inés trabaja "por las dudas". Corre Inés cuando en la televisión muestran a Jacobo Winograd dando lecciones de puericultura a una madre. No tiene hijos y se para detrás del mostrador ocho horas diarias. No fue a ninguna asamblea y desde el inicio del conflicto monitoreó por televisión los piquetes en las rutas poniendo cara de susto ante cada primer plano de los fogoneros. Inés no logra imaginarse que otra ciudad del país "esté peor que nosotros". "Se fue YPF y no quedó nada, si hubieran hecho una fábrica no hubiera pasado todo lo que pasó", dice. "¿Por qué el pueblo se levantó en esta ciudad y no se levanta en otros lugares?", le pregunta **Página/12**. "Será porque acá no nos queremos morir", responde.

Para Sánchez la fuente del mal es la falta de planificación estatal que "no previó nada" y en que YPF "malcrió a la gente". Jorge Erben, concejal justicialista, coincide. "¿Qué esperábamos?, que los pozos dieran para siempre", se pregunta y se responde más relajado por el desbloqueo de las rutas. Los yacimientos de Plaza Huincul están a punto de fenecer. Extraen cien metros cúbicos de crudo por día. "Se lo sacamos a las piedras", ironiza en su jerga, Pablo, un ingeniero de la empresa. "Rincón de los Sauces produce 20.000 metros cúbicos, ¡eh!" Por ahora YPF mantiene aquí la destilería más moderna del país y que produjo la primera nafta ecológica, se jacta Sánchez. YPF, las calidades de las naftas, los octanos continúan siendo motivo de orgullo para todos los cutralquenses.

Cosas de Latinoamérica, Sánchez está casado con una colombiana que vino "de paseo a Cutral-Có". Ya no hay siete kioscos por cuadra, incluso cuesta encontrar uno. Sánchez vio el nicho y abrió uno que atiende su compañera. "Yo algo sé, hace treinta años que estoy en el comercio, pero un tipo que laburó en un pozo, ¿qué podía hacer?, desesperados por vender algo cuando se les hundía el barco, empezaron a fiar, terminaron mal", sostiene Sánchez.

LOS FANTASMAS DEL SUR

Las privatizaciones y el fin de recursos no renovables van transformando a pueblos y ciudades ricos en poblaciones fantasma. Cutral-Có y Plaza Huincul son apenas dos ejemplos de comunidades de empleados bien pagos que pasaron a ser cuentapropistas y luego a desocupados. En ese breve tránsito instalaron hasta siete kioscos en una cuadra y compraron camiones sin uso imaginable. Análisis de las causas de una historia que va a repetirse, porque lo que estos días se advierte en Neuquén viene ocurriendo en toda la Argentina.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

El peligro de vivir de recursos que se agotan

ARGENTINA ES NEUQUEN

(*Por Julio Nudler*) **YPF ya se reestructuró tras la privatización, ya cerró plantas y pozos, ya echó a toda la gente que creyó conveniente. Pero no todo lo malo terminó por eso. Estallidos como el neuquino podrían repetirse, a diferente escala, cada vez que un yacimiento se agote. Ahora el boom petrolero se corrió a Rincón de los Sauces, donde en principio hay reservas para diez años. Cada tanto, las perforaciones se desplazarán decenas o cientos de kilómetros, pero ninguna empresa privada se hará cargo del costo de desplazar una población entera. Todo lo que hará una empresa será empacar y marcharse.**

El Estado puede utilizar las regalías, mientras las perciba, para garantizar que quede algo, en vez de tierra arrasada, cuando el recurso natural se acabe. Las regalías están fijadas en el 12 por ciento del valor bruto de la producción en boca de pozo. De acuerdo al Banco Mundial, el régimen fiscal argentino para la industria petrolera está entre los más favorables del planeta. En otros términos: el fisco argentino captura una de las proporciones más bajas de la renta petrolera, blandura que suele justificarse en la discreta productividad de los yacimientos locales y en su lejanía respecto de los centros de consumo.

Además de las regalías, cuando se licitaron las áreas centrales que pertenecían a la YPF estatal y pasaron a manos privadas, los adjudicatarios pagaron por quedarse con ellas. Pero de ahora en más la puja por las áreas a explorar será ganada por quien ofrezca mayores inversiones. No habrá que entregarle plata contante al Estado. Luego, si descubre petróleo, el vencedor sólo pagará la regalía sobre su producción. El tratamiento fiscal se ha vuelto así más blando aún, lo que implica menos recursos para que el fisco pueda prepararle una alternativa futura a la zona.

La idea asociada a esta modalidad privada de explotación es la de poblados descartables, que broten un día y se desarmen cuando del pozo se extraiga la última gota, con relaciones laborales ultraflexibles y una cultura del no-arraigo. Si, en cambio, la gente está arraigada y se resiste a aceptar la muerte de su pueblo, de su ciudad, puede caer en una trampa aún peor, intentando encontrar una salida en el mismo hoyo. La víctima cobra entonces la indemnización y la invierte en un quiosco o una parrilla, igual que otros cientos de despedidos, para tratar de venderle cosas a una población que se ha quedado sin poder de compra.

> Con la última gota de cada nuevo pozo petrolífero y el último lingote de cada mina rebrotará el síndrome neuquino.

En otro nivel, una provincia como Neuquén también debería aceptar que sus recursos no renovables se extinguirán, e invertir el dinero que obtenga de ellos en diversificar su economía, para reducir su dependencia del petróleo y del gas y crear fuentes permanentes de trabajo. Por ejemplo en turismo, que no se desarrolla por falta de infraestructura, o en fruticultura, que exige obras de riego que ningún chacarero puede encarar por sí mismo. En su momento los gobernantes neuquinos prefirieron construir viviendas y establecer un servicio de salud muy superior al de las demás provincias. Ahora mismo, en que gracias al aumento del barril logró un pequeño superávit presupuestario, Neuquén debería tener en cuenta que, así como subió, el crudo puede bajar, reduciendo sus recursos. Por tanto, no puede asumir compromisos permanentes de gasto en base a ingresos volátiles.

El Neuquén ya conoció algo parecido gracias a las represas hidroeléctricas, con la sucesión de El Chocón, Alicurá y Piedra del Aguila, y eventualmente Pichi Picún Leufú, por ahora parada, que fueron la felicidad de Amalia Lacroze de Fortabat, dueña de una fábrica de cemento en Zapala. Cada vez que se concluía una represa migraban tres o cuatro mil trabajadores. Pero llegó el momento en que ya no hubo ninguna nueva represa en construcción.

En cierto modo, la Argentina toda es, o puede llegar a ser, otro Neuquén. Cada vez explota más intensamente sus recursos naturales no renovables, y cada vez los exporta más. Esto le genera ingresos al fisco nacional, que tarde o temprano desaparecerán. Además mejora el aspecto del balance comercial, sin que debajo de los números se aclare que esas exportaciones tienen un horizonte acotado. Y, por último, contribuyen al aumento del Producto Bruto, si bien al costo de liquidar porciones del stock de riqueza del país, con lo que disminuye el futuro crecimiento potencial de la economía. En relación a estos recursos, la Argentina toda puede estar marchando por el camino de una futura Plaza Huincul. Por ahora muchos se preguntan si no surgirá otro Neuquén en Catamarca, que empieza a vivir su boom minero en torno de Bajo La Alumbrera. ¿Qué quedará cuando las minas se agoten?

Los procesos de reconversión de empresas del Estado, que antes y después de la privatización redujeron sustancialmente sus puestos de trabajo, sin red de contención social, no produjeron estos vacíos económicos sólo en torno de los recursos naturales. En la siderúrgica San Nicolás-Ramallo se pagaron 160 millones de dólares en indemnizaciones, y de todo eso no quedó un centavo. Fue imposible reemplazar Somisa por otras actividades intensivas en mano de obra, precisamente porque el mercado se había encogido bruscamente con la privatización de la acería. En Río Gallegos pasó con YCF, YPF y Gas del Estado. Y en la santafesina Laguna Paiva al cerrarse los talleres ferroviarios, y en Jujuy con Aceros Zapla, entre otros casos. La transformación económica fue como una enorme e implacable goma de borrar.

UN DIA CON LOS MAESTROS QUE AYUNAN EN CONGRESO

(*Por Paula Romero Levit*) **Desde el 2 de abril, en la Plaza del Congreso, docentes de distintas partes del país realizan una huelga de hambre reclamando la ley de Financiamiento Educativo. Están dispuestos a dar casi todo menos la salud. No se consideran mártires, no quieren morir, creen que todavía hay muchas cosas por pelear. Casi todos coinciden que lo que más los angustia es el temor de no poder llegar a la conquista desde su ayuno. *Página/12* dialogó con ellos, indagó quiénes son, qué hacen, dónde viven, sus preocupaciones.**

Los docentes que ayunan en la Plaza del Congreso no se creen mártires, ni ansían dejar la vida. Son personas comunes, convencidas de lo que hacen. **Página/12** compartió un día con ellos, hablaron de sus familias, de sus trabajos. Coincidieron en que su mayor temor es tener que cejar en su reclamo por prescripción médica.

Alejandro Amdan



Linda Pierini, docente argentina ayunando, 47 años, casada con un abogado, dos hijas.
Gana 410 pesos por mes incluyendo salario familiar, con diez años de antigüedad.

En la carpa blanca una soga divide a los que ayunan de los que no. Del lado de los que sólo toman líquido hay reposeras y colchones. Dos balanzas del otro lado controlan diariamente su peso. En la calle hace guardia una ambulancia. Toman infusiones cada 30 minutos (gaseosas, té, caldo salado, y sólo a veces mate) o a intervalos menores. Los que ayunan llevan carteles que dicen "Docente Argentino Ayunando". En la carpa duermen, descansan, hablan, a la noche juegan a las cartas, ven noticieros y programas periodísticos, los de Capital reciben a sus familiares. Sólo fuman fuera de la carpa.

Silvia Fernández sale de la carpa para no molestar a los que están durmiendo y para fumar un cigarrillo. Tiene 45 años y 16 de antigüedad en la docencia. Tal vez por eso la suerte está de su lado, y puede cobrar como preceptora en una escuela de arte 356 pesos al mes. Silvia es separada y tiene dos hijos: 23 y 21 años. Uno de ellos estaba preocupado por la salud de su mamá, quien perdió en estos días casi tres kilos. Silvia es secretaria general del Suteba de Pehuajó y, si bien al principio pensaba que abandonaba a sus alumnos, hoy cree que no es así.

Los controles médicos son rigurosos. Cada dos días controlan la orina, una vez por semana sangre, peso y presión todos los días. Ante disminución de glucosa, síndrome febril, alteraciones clínicas, desviación de presión arterial o exceso de pérdida de más del 10 por ciento del peso con el que entraron, automáticamente concluye el ayuno.

Silvia, que votó a Bordón en las últimas elecciones a presidente, y en el '89 a Menem, va a seguir hasta que su cuerpo lo resista. Sabe que no va a ser fácil, sobre todo desde que el miércoles salió en algunos diarios que algunos ayunantes habían ido a comer. En la carpa, algunos vienen aguantando desde el comienzo de la huelga, otros se fueron incorporando después. Casi todos provienen del interior, unos pocos son porteños.

Linda Pierini también aprovecha para fumar. Linda es parecida a su prima, Alicia Pierini, la subsecretaria de Derechos Humanos, sin embargo no comulga con las ideas políticas de su prima. Linda tiene 47 años y es maestra de tecnología (lo que antes vulgarmente se llamaba actividades prácticas). Está casada con un abogado y tiene dos hijas: una de 16 y otra de 20 años, la que le preguntaba "¿cómo no vas a comer?", a lo que Linda responde que ayuna (desde hace 15 días) porque le parece necesario mejorar la educación y sabe que soporta el hambre porque "acá se armó un polo de coincidencias, el apoyo es continuo y las ideas similares".

Linda tiene una larga tradición de lucha por la mejora de la educación (tanto su madre como su abuela eran maestras), pero cree que "esta lucha es distinta, porque la gente dijo basta de todo". Pierini, que en el '89 votó a Menem y en el '95 a Bordón, cobra por sus clases 410 pesos, eso por la antigüedad (10 años) y por salario familiar. Linda está contenta. En la escuela en donde trabaja el paro anterior no se había acatado; en cambio, en el último, en que ella ya estaba en huelga de hambre, pararon todos. "La directora y los maestros me apoyaron cuando me vine a la huelga", cuenta Linda con la sonrisa que mejor le sale.

Miriam López Osognio se suma al grupo, molesta porque ya no puede hacer un crucigrama, casi no lo entiende. Los huelguistas coinciden en que el desgaste se nota en la falta de concentración, para prestar atención, para leer. Algunos afirman que sólo miran los titulares, no pueden leer una nota entera. Miriam, con sus 43 años, tiene aspecto de maestra buena. Flaca, rubia, de pelo corto, ahora la cara chupada y un rictus muy tranquilo, hasta el miércoles, cuando había bajado cinco kilos, y deseaba llegar al final de la huelga de hambre. Da clases de inglés en una escuela primaria, y de matemáticas en una media, en Carmen de Patagones. En cada una cobra por mes 350 pesos, la suma se debe a sus quince años de antigüedad y por estar ubicadas en zona fría. "Cuando les conté a los chicos de 8º grado que me venía para Capital, algunos me preguntaron si lo que iba a hacer (la huelga de hambre) no era fanatismo", relata Miriam. "Yo les dije que el fanático no sabe por qué ni para qué hace lo que hace", y agrega: "Nosotros tenemos claro por qué y para qué".

"Una de las cosas a las que les tengo más miedo es que, sin haber conseguido lo que buscamos, un médico me diga: 'No podés seguir con la huelga de hambre por tu salud'", decía Miriam. A los dos días era trasladada al policlínico de Osplad, con un cuadro de hipertensión arterial. Llegó lo que tanto temía, tuvo que suspender el ayuno.

Opinión

Por Mario Wainfeld

Carlos Auyero, en voz baja

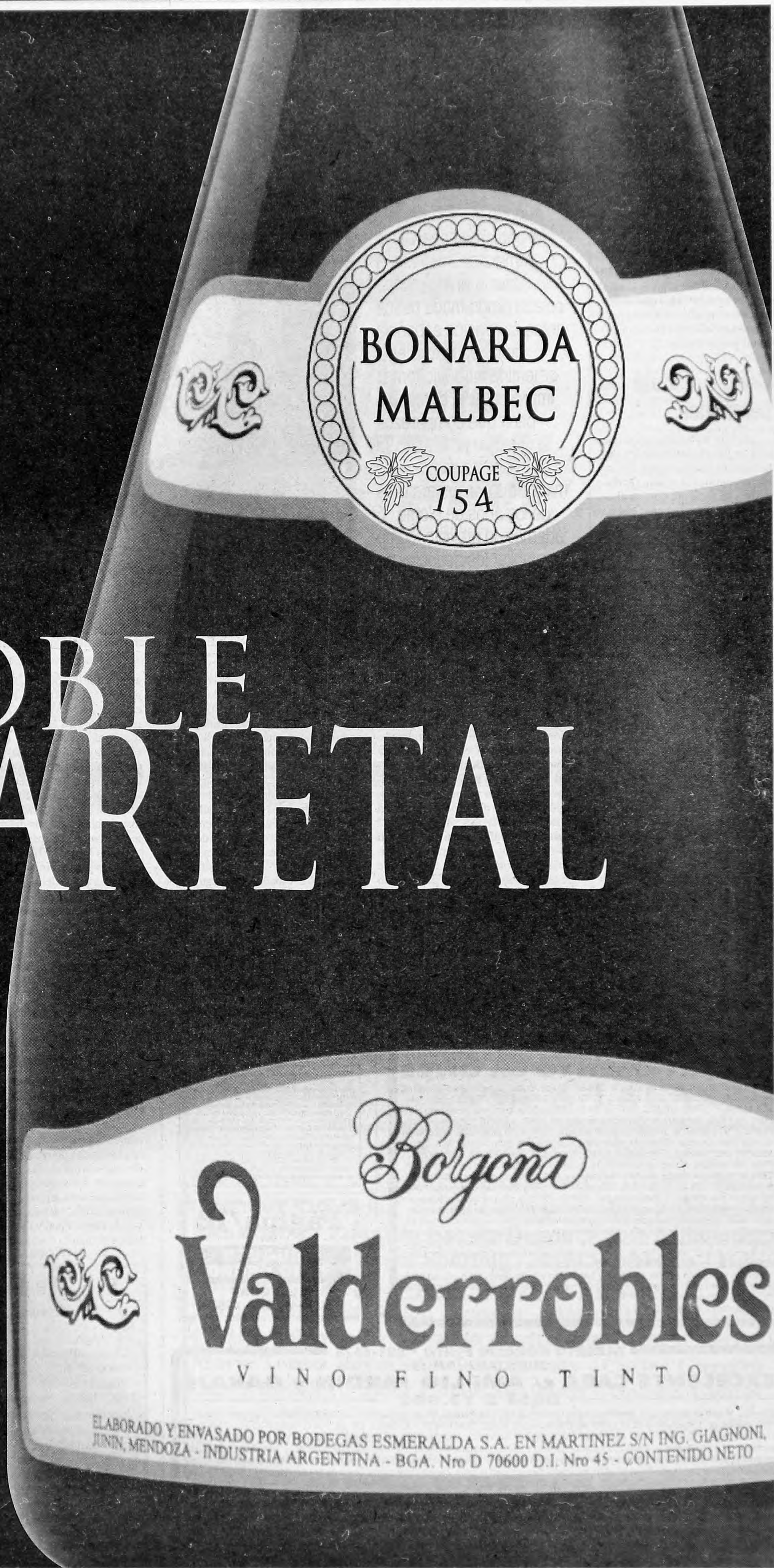
"Lo quería y lo quiero porque era un caballero de la política", dijo en su velorio Nora Cortiñas, la dirigente de Madres de Plaza de Mayo. "Era una bisagra y las bisagras no se reemplazan fácilmente", dijo Marta Maffei, secretaria general de CTERA. Los elogios provenientes de dos dirigentes duras, de otro estilo que el suyo, calzan bien a Carlos Auyero. Los duros saben que en política hacen falta caballeros de verdad y que las bisagras son una pieza indispensable para que todo funcione.

Integraba una categoría que va cayendo en desuso: la del cuadro político con experiencia legislativa y muñeca para armar listas pero también capaz de escribir libros o documentos, intervenir en discusiones intelectuales e ideológicas. A partir del '83 apuntaló con su saber y con el aparato partidario de la Democracia Cristiana (que manejó hasta el '89) a figuras dotadas de más carisma o magnetismo electoral que él. En ese rol, que requiere astucia y modestia, fue coprotagonista de la candidatura de Augusto Conte a diputado en el '83, de la victoria de Antonio Cafiero "por afuera" del PJ contra Herminio Iglesias, en el '85, de la formación del Frepaso y del crecimiento de Graciela Fernández Meijide, en cuyo favor declinó la primera candidatura a diputado en la provincia de Buenos Aires. Dos años antes había aceptado otro sacrificio: ser candidato a gobernador, disputando con Eduardo Duhalde. En ambos casos hizo lo que convenía a la alianza política que integraba, criterio nada común en este fin de siglo. Esta sintética trayectoria revela que el caballero de tono pausado y aspecto conservador era un creativo siempre dispuesto al cambio.

No fue "un político de perfil bajo", pensarlo sería un error, producto de confundir el perfil mediático con el político. Para Conte, para Cafiero, para Chacho Alvarez, para Fernández Meijide, Auyero fue un compañero esencial, seguramente insustituible.

Desde siempre los hombres tratamos de encontrar motivos o moralejas a la muerte, seguramente porque nos es difícil convivir con ella. Auyero murió contra su estilo, en un lugar que no era el suyo: frente a las cámaras de TV, con mucho rating, en el centro de la escena. Al mismo tiempo, murió en su ley: haciendo política, criticando la intolerancia, con la camiseta puesta, negándose a ser macarteado por un prepotente que había sido su aliado años atrás. Murió tras decirle –a su manera, con todas las letras pero sin alzar la voz– que esa acusación era una "canallada".

"Fui legislador cien veces", ironizaba y aseguraba que no deseaba serlo más. Hablando con sus pocos confidentes, reconocía que su única ambición política era integrar el poder ejecutivo de un gobierno progresista. Toda su vida militó en la oposición, por legítimas convicciones, pero no se resignaba a ser sólo fiscal de los otros. Quería llegar al poder, para gobernar con su estilo. El destino, el azar o la voluntad de Dios (en la que él tanto creía) no le dieron tiempo para llegar a hacerlo. No es fácil pedirle razones a la muerte, pero es obvio que privó a Carlos Auyero de una oportunidad que ansiaba, merecía y construyó.


BONARDA
MALBEC
COUPAGE
154
DOBLE
VARIETAL
Borgoña
Valderrobles
VINO FINO TINTO
ELABORADO Y ENVASADO POR BODEGAS ESMERALDA S.A. EN MARTINEZ S/N ING. GIAGNONI,
JUNIN, MENDOZA - INDUSTRIA ARGENTINA - BGA. Nro D 70600 D.I. Nro 45 - CONTENIDO NETO

Ojo con los enmascarados

"El que corta una ruta enmascarado está fuera de la ley", aseguró ayer el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y advirtió "hay que estar alertas con ese tipo de accionar porque hay algunos que lo único que conocen como sistema es la violencia". A raíz de las declaraciones del presidente Carlos Menem sobre un "resurgir subversivo", Kohan declaró que "la subversión aparece cuando se están afectando los derechos de los demás", y agregó: "Hay que observar cómo sigue esta historia porque nunca se sabe cómo empieza un grupo violento".

Corach discute semántica

"¿Cómo interpreta usted que uno de los símbolos de los derechos humanos, como fue en su oportunidad la señora De Bonafini, se presente con su abogado y felicite a la gente que ha cortado las rutas, los felicite y les diga que son un ejemplo para la sociedad?", preguntaba ayer el ministro del Interior Carlos Corach a los periodistas. Preguntado por los periodistas si para él Bonafini y Puigjané "son los ideólogos, los subversivos", Corach replicó: "No voy a responder esa pregunta. Usted está insistiendo en un asunto semántico. Yo califico la actitud de esa gente como de gran irresponsabilidad".

Universidad centenaria

La Universidad Nacional de La Plata festejó el viernes sus 100 años. El presidente de la UNLP, Luis Lima, afirmó que "para una universidad íntimamente vinculada a una provincia que tiene 187 años de vida, 100 años son bastante. Son los suficientes para que ambas se hayan influenciado y condicionado mutuamente, desde el mismo nacimiento universitario".

Aznar y la represión en la Argentina

HOSTIAS CON LA AGENDA

Aunque la visita del jefe del gobierno español –la primera de José María Aznar a la Argentina– estaba programada desde antes, la revisión española de la represión ilegal argentina introdujo temas imprevistos: el derecho a pedir que comparezca Galtieri en Madrid, la existencia o no de microfilms con los archivos de los años de plomo. Y, además, lo previsto: cómo ampliar los negocios de España, tras su participación protagónica en las privatizaciones.

DyN



Aznar recién llegado a Ezeiza, anoche. Prometió que se entrevistará con los organismos humanitarios.

Llegó anoche, pertrechado como para la segunda conquista de América: 40 empresarios, entre ellos el presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (Ceoe), José María Cuevas, el presidente de Gas Natural, Fernando Villalonga, y ejecutivos de los cinco grandes bancos españoles. Pero ninguno le servirá a José María Aznar, presidente del gobierno español, para discutir con los organismos humanitarios argentinos y los funcionarios locales que le plantearán, cada uno por su lado y desde posiciones opuestas, el tema más álgido de la agenda: la revisión española de la represión argentina.

Durante 1996, las inversiones españolas en la Argentina ocuparon el segundo lugar, precedidas por los capitales provenientes de Chile.

Según anticipara el gobierno español, uno de los propósitos del viaje es profundizarlas. Sólo entre 1991 y 1996 las firmas españolas invirtieron aquí aproximadamente 7 mil millones de dólares y se aspira a alcanzar los 12 mil para antes del 2000. El grueso de la inversión española se concretó por la privatización de las grandes empresas argentinas de servicios públicos a partir de 1990. Fueron estas empresas las que impulsaron el avance de inversiones de firmas suministradoras o subcontratistas. La diversificación productiva española consiguió que funcionen en Argentina unas 200 empresas, como Telefónica de España, Grupo Edesa, Iberdrola, Unión Fenosa, Repsol, Aguas de Barcelona, Gas Natural, Iberia, Santillana, Pescanova, BCH, Bengoa, Bansander.

El capítulo no previsto de la agenda tomó una coloración más subida cuando el diario *El Mundo* de Madrid publicó que los servicios de inteligencia españoles habían microfilmado los archivos de la represión ilegal en la Argentina. Según el diario, en su paso hacia Suiza quienes llevaron la documentación sobre los años de plomo hicieron escala en Madrid, y el poderoso Cesid (la SIDE española) aprovechó para copiar la información. El ministro de Defensa español ya desmintió que tuviera los microfilms en su poder, pero los periodistas de *El Mundo* insistieron en que sus datos eran reales y prometieron más sobre el tema.

Como Jacques Chirac, un gaullista obligado por las circunstancias a presionar en favor del retiro de Alfredo Astiz, Aznar –un político de centroderecha sin contacto histórico con el tema de la violación de los derechos humanos en la Argentina– prevé una entrevista con la Comisión de Desaparecidos Españoles. De todos modos, los observadores diplomáticos argentinos creían difícil ayer que el jefe del gobierno español se aparte de su propia línea. Ya dijo en Madrid que respetaba la decisión de la Justicia argentina de rechazar la extradición del ex general Leopoldo Galtieri. Cuando el juez Baltasar Garzón pidió el procesamiento de Galtieri por el secuestro de ciudadanos españoles en Rosario, el canciller Guido Di Tella dijo que Garzón no estaba "en su sano juicio" porque de hecho planteaba un principio de extraterritorialidad incompatible, según Di Tella, con el Derecho moderno. La tesis argentina de los últimos años dice, además, que tras las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y el indulto cualquier pedido del extranjero choca contra la noción de cosa juzgada. El caso piloto es, justamente, el de Astiz. Francia lo condenó por el secuestro de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, la Argentina no lo extraditó, Francia pidió su captura a Interpol y ahora Astiz no puede salir del país. Si sale, va preso, y lo mismo podría sucederle a Galtieri.

Cuando la plata es una vacuna

El titular del PAMI, Víctor Alderete, restó ayer importancia al conflicto generado por los ingresos que se autogestionaron los miembros del directorio de esa obra social. "Tienen un sueldo de 4000 pesos, ganan menos que un subsecretario de la Nación dirigiendo un instituto que maneja 2400 millones de dólares mensuales", fue su argumento.

Definió como "absolutamente legítimo" el directorio que él preside "porque en su gran mayoría está integrado por jubilados". Alderete no explicó la relación exacta entre la necesidad de contar con sueldos altos y la facturación de un organismo público, casi como si el sueldo fuese una vacuna contra la corrupción, una secuencia que podría disparar en cascada los ingresos de los principales ejecutivos de los grandes bancos públicos.

HECTOR NATALIO SOBEL

Detenido - Desaparecido el 20 - 04 - 76

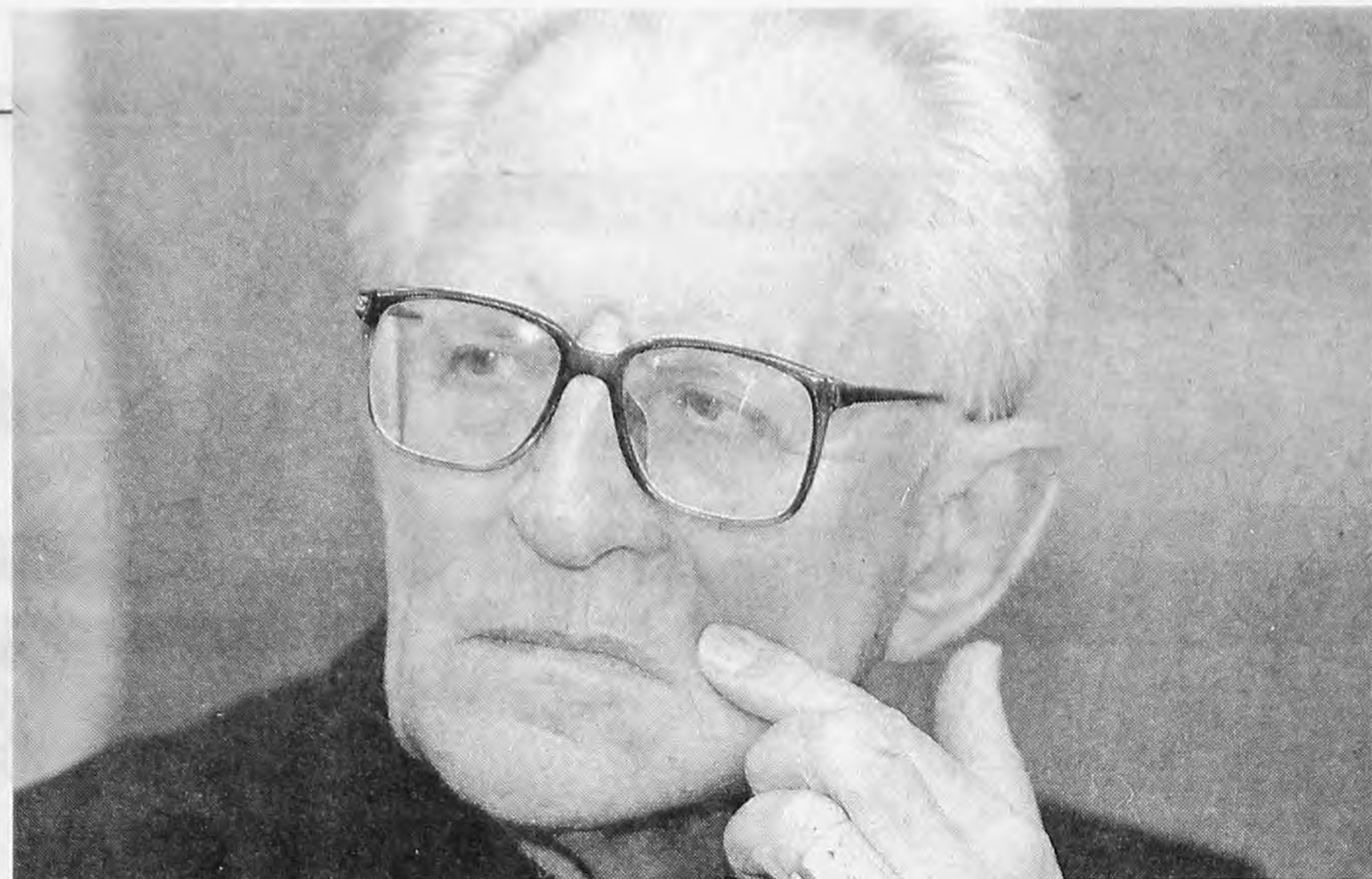


Ojalá... que en algún momento histórico las futuras generaciones, inclusive los hijos y nietos de los milicos, puedan comprender que hubo jóvenes con corazón, llenos de ilusiones, que soñaron con un mundo con más solidaridad e igualdad social; con un mundo de paz y hubo otros para los cuales la paz era impensable y la igualdad social criminal. Por eso mataron a miles y miles, y a bebés también por si algún día llegaban a ser seres pensantes.
Ojalá... que algún día podamos recuperar la ilusión de ver un mundo más justo.

Carmen Sara González
Valeria Sobel
Gabriela Sobel

LA IGLESIA ENTRE LA CRISIS Y YABRAN

Los obispos católicos comienzan mañana el debate con una agenda que no excluirá la crisis social y el empobrecimiento y, tampoco, las relaciones entre el Arzobispado cordobés y el megaempresario postal.



Karlic, presidente de la Conferencia Episcopal.
Primatesta será uno de sus temas ríspidos.

(*Por Washington Uranga*) La información oficial de la Conferencia Episcopal consigna que la "Justicia como objeto constante del magisterio de la Iglesia que resulta urgente en la sociedad que vivimos" será uno de los temas centrales de la asamblea de los obispos católicos que comenzará mañana en la localidad bonaerense de San Miguel. Pero más allá de la información oficial, que también incluye en la agenda otros asuntos de orden interno de la Iglesia, es evidente que en el "intercambio de opiniones" –el título que oficialmente recibe en la asamblea episcopal el diálogo informal sobre diferentes aspectos de la realidad nacional mirada desde la óptica eclesial– no podrán quedar al margen acontecimientos como los ocurridos en las últimas semanas en Neuquén, las advertencias presidenciales sobre un presunto "rebrote subversivo" y la delicada situación en la que está involucrado el Arzobispado de Córdoba –en particular el cardenal Raúl Primatesta– por sus vinculaciones con Alfredo Yabrán.

Según lo había adelantado un mes atrás el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, al actuar como vocero de la Comisión Permanente, la jerarquía católica considera que la Justicia debe ser uno de los pilares que sirvan de reaseguro al funcionamiento de la democracia y por esa razón el punto merece una atención preferencial.

Pero éste no será el único tema. En el conflicto neuquino el obispo Agustín Radrizzani y muchos de sus sacerdotes han estado sumamente activos respaldando a quienes reclaman y, al mismo tiempo, buscando modos y espacios de concertación. De paso por la Argentina, el sacerdote argentino Juan Vecchi, superior general de los salesianos –la misma congregación religiosa a la que pertenece Radrizzani–, expresó su preocupación por la "falta de mediaciones para la resolución de los conflictos, al estilo de las que existen en las democracias avanzadas". La máxima autoridad de los salesianos subrayó que ésta es una de las mayores carencias que encontró en la Argentina junto con los desequilibrios económicos que generan exclusión. "La conquista de la democracia que tanta sangre significó para nuestro país, tiene una forma de asignatura pendiente que hoy se hace brutalmente significativa: encontrar formas concretas de diálogo para hacer efectiva y real esa democracia", sostuvo desde Humahuaca, en el otro extremo del país, el obispo Pedro Olmedo al reaccionar ante el crimen de Teresa Rodríguez.

En el frente eclesiástico la preocupación por lo social no ha disminuido. "Cada vez se hace más difícil proveer a la familia de lo necesario, o como decimos comúnmente 'llegar a fin de mes'", escribió Casaretto en una reciente carta pastoral a sus fieles. Entre otras consecuencias mencionó que "los que menos tienen, evidentemente, son los que más sufren. La sociedad se va polarizando: los que se integran al sistema y los que quedan fuera de él, o sea los 'marginados, los 'excluidos.. Los que pueden alimentarse, educarse, trabajar y los que no pueden hacerlo". Este es el pensamiento de gran parte de los obispos. Rafael Rey, presidente de Cáritas, lo repite una y otra vez con diferentes palabras: no se trata sólo de paliar momentáneamente el problema con asistencia social sino de combatir la pobreza.

Aunque sobrevolará todo el tiempo en la asamblea es difícil que la situación planteada en Córdoba por las vinculaciones de Primatesta y de su vicario Martorell con el empresario Yabrán se trate directamente en la sala de sesiones. La mayoría de los obispos prefiere esquivar el bulto con el argumento de no opinar sobre "hechos ocurridos en otra diócesis", mientras se refugian en la enunciación de principios. En realidad lo que sucede es que el cardenal Primatesta es para muchos obispos una figura "intocable", a quien se le guarda un respeto reverencial. Algunos temen que un escándalo en torno de Primatesta termine perjudicando la imagen de toda la Iglesia, otros quieren preservar al propio cardenal y un tercer grupo aplica la política del avestruz y, por un motivo o por otro, preferiría ni siquiera enterarse de lo que pasa en Córdoba y mucho menos tener que llegar a la conclusión de que el procedimiento no ha sido ejemplar ni transparente. A su favor y a pesar de tener a sus curas divididos, Primatesta llegará a San Miguel con una flamante declaración de apoyo del consejo presbiteral que representa formalmente a los sacerdotes.



LA MEJOR CARNE DEL PAIS

KIWI CHILENO 1RA CALIDAD X KG	$ 0.99
AGUA MINERAL SKY PET X 1.5 LT	$ 0.35
COGNAC RESERVA SAN JUAN BOT X 750 CC	$ 9.84
LICOR COINTREAU BOT X 700 CC	$ 10.99
VINO VIEJA CATEDRAL TTO/BCO BOT X 700 CC	$ 0.79
VINO SANTA ISABEL MALBEC BOT X 700 CC	$ 1.69
VINO FLICHMAN SELEC. TTO/BCO BOT X 700 CC	$ 1.65
JUGO MULTIFRUTAL BAGGIO TTB X 1 LT	$ 0.82
DETERGENTE/POLVO DRIVE X 800 G	$ 1.93
CONFORT D/PACK X 1.000 CC	$ 1.68
DENTIFRICO KOLYNOS FRESH POMO X 90 G	$ 0.95
BAYASPIRINA C CAJA X 12	$ 3.89
ALCOHOL FINO 1RA MARCA BOT X 500 CC	$ 0.59
ALGODON PARISIEN PAQ X 150 G	$ 0.58
PAPEL HIGIENICO JOY PACK X 4 U	$ 0.72
LAVANDINA QUERUBIN BIDON X 5 LT	$ 1.49

Los precios de las carnes son x Kg

PICADA COMUN	$ 1.79
BOLA DE LOMO	$ 3.29
CUADRADA	$ 3.29
NALGA	$ 3.99
BIFE ANCHO Y MEDIANO	$ 2.69
BIFE ANGOSTO	$ 3.69
BIFE C/ LOMO	$ 4.19
CUADRIL	$ 3.79
PALETA	$ 2.89
ASADO	$ 2.69
ASADO DE MARUCHA	$ 2.89
TAPA DE ASADO	$ 2.49
MATAMBRE	$ 3.49
PARRILLADA P/ 6 PERSONAS	$ 3.49
ROAST BEEF	$ 2.69
PALOMITA	$ 3.29
TORTUGUITA	$ 2.89
HUESO CON CARNE	$ 0.49
ESPINAZO	$ 0.99
COMUN	$ 1.79
COLITA DE CUADRIL	$ 4.39
LOMO	$ 6.99
VACIO	$ 2.90
TAPA DE NALGA	$ 2.99

MONDONGO	$ 0.99
HIGADO	$ 0.99
CHINCHULIN	$ 0.99
CENTRO DE ENTRAÑA	$ 1.99
CORAZON	$ 1.29
LENGUA	$ 2.39
MOLLEJA	$ 3.69
RABO	$ 1.69
RIÑON	$ 1.69
SESO X UN.	$ 0.45

PRODUCTOS DE GRANJA

CORDERO ENTERO/ MITADES	$ 3.39
CONEJO FRESCO	$ 4.99
CHIVITO ENTERO/ MITADES	$ 6.49
CHORIZO 1RA MARCA	$ 3.29
MORCILLA ROSCA 1RA MARCA	$ 2.69
MORCILLA ATADA 1RA MARCA	$ 2.69
CHORIZO FORESTA PACK X 3	$ 1.39
CHORIZO BOMBON FORESTA PACK X 6	$ 1.39

PRODUCTOS PREPARADOS

MILANESA DE POLLO	$ 3.89
POLLO PROVENZAL	$ 3.19
MAYONESA DE ATUN	$ 3.40
MEDALLON DE MERLUZA	$ 2.49

















Consulte otros servicios y planes en la sucursal BANCO MAYO de nuestros Hipermercados de Avellaneda y Pompeya

FLORIDA	AV. SAN MARTÍN 3029	Maximercado
LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	Supermercado
LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Supermercado
MAR DE AJO	LIB. SAN MARTÍN 251	Maximercado
ONCE	AV. RIVADAVIA 2846	Maximercado
ONCE	ALSINA 3300	Maximercado
PALERMO	HONDURAS 3862	Maximercado
PALERMO	AV. SCALABRINI ORTIZ 1688	Supermercado
PALERMO	CERVIÑO 3515	Supermercado
PATERNAL	AV. SAN MARTÍN 2095	Supermercado
QUILMES	HIP. YRIGOYEN AL 380	Maximercado
RAMOS MEJIA	AV. RIVADAVIA 13810	Maximercado
SAN CRISTOBAL	C. CALVO 2054	Supermercado
SAN MARTIN	SAN MARTÍN 122	Maximercado
SAN TELMO	PERÚ 1496	Supermercado
STOS LUGARES	AV. LA PLATA 3635	Supermercado
URQUIZA	AV. MONROE 5055/87	Supermercado

Cómo son las mujeres que trabajan en el Poder Judicial

"¡CLARO QUE TENEMOS OTRA SENSIBILIDAD!"

(Por Andrea Rodríguez) **Como todas las profesionales y las que salen a trabajar fuera de casa, dicen que sufren el "síndrome de la Mujer Maravilla". En su caso –son dos juezas y una fiscal– se trata de lidiar con expedientes durante todo el día, y al regreso, ocuparse de los deberes de los chicos, la ropa, la comida, el marido y la vejez de los padres. Aseguran que debido a esta multiplicidad de experiencias, ellas tienen una mirada diferente a la de sus colegas hombres a la hora de resolver las causas, "detrás de las que se esconden, siempre, conflictos de los que nadie está exento". Son más de doscientas magistradas y funcionarias del Poder Judicial de la Nación y de las justicias provinciales y municipales de todo el país, que en 1993 resolvieron agruparse en una entidad que apunta a "humanizar" la administración de justicia. *Página/12* habló con tres de ellas, las juezas Lidia Soto y Carmen Argibay y la asesora de Menores del fuero Civil de Capital, Ernestina Storni. "Esta función, así como la encaramos nosotras, te barre todos los preconceptos –sintetiza Storni–. Yo no voy a mandar buscar con la policía a un chico adicto y que además está dispuesto a iniciar un tratamiento ambulatorio, entre otras cosas porque tengo una sobrina que acaba de terminar uno."**

–¿Creen que la condición femenina les da otra mirada para resolver los conflictos que pasan por Tribunales?

(Al unísono): –¡Sí, claro que tenemos otra sensibilidad!

Carmen Argibay: –Además, como dijo la diputada Elisa Carrió, la mujer tiene imaginación para lograr estrategias de supervivencia.

–Y eso, aplicado al trabajo de ustedes, ¿cómo sería?

Lidia Soto: Las mujeres tenemos un sentido más práctico en todo. Y al momento de dictar sentencia también.

Argibay: –Es una forma de entender mucho más los problemas cotidianos de la gente. Y esto no es feminizar la Justicia, es humanizarla.

–¿La Justicia está deshumanizada?

Soto: –Hay que humanizarla un poco más. No olvidarse de que detrás de un expediente hay seres humanos. Pensar, por ejemplo, que robar no es lo mismo para todas las personas. Hay quien roba o se droga porque no tiene otra oportunidad en la vida, porque es lo único que vio desde que nació y lo único que sabe hacer. Y hay quien roba porque necesita plata, y entonces estafa o hace grandes negociados. Una trata de pensar en todo. Si vas a hacer un allanamiento y tenés que detener a una persona que vive con un anciano al que cuida, o si hay animales domésticos en la casa, no los podés dejar solos, y entonces hay que buscar algún lugar adonde derivarlos.

Argibay: –Eso sólo lo hacen las mujeres.

Soto: –Porque son problemas que una también los tiene en su casa: una mamá de 90 años a la que no podés dejar sola cuando salís.

–¿Qué otras cuestiones resuelven distinto las juezas de los jueces?

Argibay: –La situación de las propias mujeres. Por ejemplo: encontrar una mujer metida en un ambiente de delito sin que haya partido de ella, sino de una situación de enamoramiento, o de necesidad, o de sumisión y miedo al marido. He visto infinidad de causas en las que las mujeres tenían cuenta compartida con el marido, que les hacía firmar cheques sin fondos, y terminaban procesadas porque "él" se había escapado y nunca había pagado. Y ellas ni siquiera tenían la menor idea de cómo se manejaba una cuenta bancaria y las estábamos responsabilizando por un delito. No tenían ni noción de que habían cometido un delito, habían firmado porque el marido se los había pedido. Miles de veces tenemos casos así, donde las mujeres son arrastradas por sus maridos. Hace poco, en la Cámara tuvimos el de una chica embarazada a la que su marido y otros de la banda la llevaron a un asalto porque, como ella estaba embarazada, nadie iba a sospechar. Ella sabía adónde iba, pero el marido se lo pedía y ella no le podía decir que no. Terminó presa.

> Toda mujer que trabaja vive al borde del ataque de nervios, obligada a la doble jornada, casi sin reconocimiento y por menos paga que los hombres. El Poder Judicial no es una excepción. Dos juezas y una asesora de Menores explican el rol de una mujer en ese recoleto ámbito. Detrás de un expediente siempre hay seres humanos. Lo que ellas buscan no es feminizar la Justicia, sino simplemente humanizarla. Y explican cómo lo intentaron.

–¿Ustedes dicen que en casos así un juez resuelve distinto de una jueza?

Argibay: –Nosotros éramos tres, dos hombres y una mujer, y resolvimos los tres igual: condenamos a la chica como partícipe secundario y salió en libertad. Creo que tuvo importancia el hecho de que yo presidía la audiencia y les hice ver a mis dos colegas hombres que esa chica podía ser la hija de cualquiera de ellos. Tuve la suerte en ese momento de tener dos colegas que tenían especial sensibilidad para esas cosas.

–A raíz del juicio a los barrabravas de Boca, muchos periodistas deportivos afirmaron que era un problema que el tribunal oral estuviera integrado por tres mujeres, porque, según ellos, las mujeres no saben nada de fútbol.

Argibay: –Es que no están juzgando si hubo un off side o una posición adelantada, aunque hay mujeres que también entienden de eso. Están juzgando un homicidio. Con ese criterio, ¿cómo podría un hombre juzgar un aborto?

–¿En ese caso, un juez juzga distinto a una mujer?

Argibay: –Sin duda, salvo hombres con personalidad muy especial.

Soto: –Generalmente los hombres son más estructurados. Dicen: Está en el Código, es delito y se acabó. Y está bien, es un delito. Pero nosotras vemos otras cosas. A veces el delito puede tener causas y justificaciones.

Ernestina Storni: –Yo puedo contar un caso que me llegó derivado de un juzgado de instrucción. Era una denuncia de un joven de 28 años que decía haber salido seis o siete veces con una señorita también de 28 años. Esa chica se había ido después de vacaciones al Caribe y al volver, siempre según el denunciante, le había dicho que estaba embarazada de él y que iba a abortar. Aclaro que no es nada común un caso así: una denuncia del presunto padre del presunto niño que presuntamente se iba a abortar. El joven sólo tenía el número de teléfono de la chica. El juez le había corrido vista al fiscal, que había opinado que no había delito, pero que ante la gravedad de los hechos denunciados se mandara el caso a la Asesoría de Menores de turno. Yo contesté que no encontraba menores ni incapaces para representar. Me llamó entonces el secretario del juzgado, muy prepotente, para decirme que cómo no había promovido la protección de persona por nacer. ¿De qué persona por nacer me



Soto: "Los hombres son más estructurados. Dicen: Está en el Código, es delito y se acabó. Y está bien, es un delito. Pero nosotras vemos otras cosas. A veces el delito puede tener causas y justificaciones".

La Constitución no se conoce

La difusión de los tratados internacionales sobre derechos humanos entre los magistrados, funcionarios judiciales, abogados y profesores de Derecho es otro de los desafíos que se impuso la Asociación de Mujeres Juezas para los próximos años. "Es que nos dimos cuenta de que hay mucha ignorancia en este tema y que, a pesar de que las Convenciones están incorporadas a la Constitución Nacional desde 1994, muchas veces no se aplican", afirman. Con el auspicio económico del Banco Mundial, la entidad pondrá entonces en marcha un programa de seminarios donde cada partícipe deberá comprometerse a aplicar en sus resoluciones, si son magistrados, o en sus presentaciones, si son abogados, lo que aprendan sobre los tratados. Y a hacer docencia entre sus colegas. "Queremos lograr en la jurisprudencia local los mismos estándares internacionales de la Corte Interamericana de Derechos Humanos", explican.



20 - 04 - 77 • 20 - 04 - 97
LUIS ZUKERFELD
Estudiante de Abogacía y Sociología

A veinte años
NO OLVIDAMOS
NO PERDONAMOS
¡JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES!

Tu mamá, tu esposa, tu hijo, tus hermanos, cuñadas y sobrinos

1976 -20 de abril-, 1997
HECTOR SOBEL
"Murieron porque amaban honradamente la vida."
"Viven porque murieron sembrándose en el hombre."
"Su herida es nuestra herida, su nombre es nuestro nombre,
"Y ellos son mucho más que una herida y un nombre."
Octavio Rivas Rooney



Ni olvido ni perdón.
Susana, Alejandro, Pablo y Nicolás

Mario Manusia



Ernestina Storni y las juezas Lidia Soto y Carmen Argibay.
"Esta función, como la intentamos nosotras, barre todos los preconceptos."

Mujeres jueces

La Asociación de Mujeres Juezas de Argentina nació en 1993, a imagen y semejanza de la entidad que agrupa a las magistradas de Estados Unidos desde 1979. Está adherida, además, a la Asociación Internacional de Mujeres Juezas, que integran hasta colegas de los países árabes y de los ex comunistas.

"Nuestro trabajo apunta a lograr una legislación que evite toda forma de discriminación", explica la jueza Carmen Argibay.

Dentro de la Magistratura, esa situación de desigualdad de la mujer aún persiste: en toda la historia argentina, sólo hubo una jueza en la Corte Suprema; actualmente, de los 38 juzgados de instrucción de Capital, sólo cinco están a cargo de mujeres; y en el fuero federal sólo hay una jueza sobre un total de doce juzgados.

"Además, en Derecho, aún sigue habiendo pocas titulares de cátedra, a pesar de que la mayoría de los alumnos son mujeres", agregan.

habla, si no está acreditado el embarazo?, le contesté. ¿Y si aborta?, me retrucó. Le dije entonces que yo no podía violar la intimidad de esa señora haciéndola revisar para ver si está embarazada. A los pocos días me llega una comunicación del asesor de Menores de Cámara con una nota del juez, que me había denunciado por incumplimiento de los deberes de funcionario público. Yo estaba absolutamente convencida de

Storni: "No voy a mandar a la policía a buscar un chico adicto, entre otras cosas porque tengo una sobrina que acaba de terminar un tratamiento contra las drogas".

que la Constitución Nacional, el Pacto de San José de Costa Rica y mis principios me impedían actuar. Y además, el artículo 78 del Código Civil prohíbe terminantemente la constatación judicial del embarazo. Eso fue lo que les contesté. Mi planteo era: supongamos que está embarazada, ¿qué hago? Me la llevo conmigo a mi casa. No puedo impedir el aborto.

Argibay: –Recuerdo un caso que nos tocó resolver en la sala de la Cámara, en la que éramos dos juezas y un juez. Nos llega una causa con la prisión preventiva de un supuesto violador. El tema era así: una señorita de veintipico de años, medio tonta, de una familia muy bien, superprotegida, que lo único que hacía era pasear el perro. Y resulta que paseando el perro se enganchó con el mecánico de un taller que quedaba cerca de la casa. Estaba muy enamorada, se escribían unas cartas de amor que eran fascinantes y quedó embarazada. Cuando los hermanos descubrieron que estaba embarazada, y para colmo de un mecánico, fue un escándalo. Y lo denunciaron por violador. Primera infracción del juzgado: el juez llevó adelante toda la causa con la denuncia de los hermanos, que no era factible, porque si ella era una débil mental, tenía a sus representantes legales, los padres, que nunca aparecieron. Además, ella estaba chocha con su novio y con su embarazo. Y el juez metió preso al mecánico por violador cuando ella había consentido, porque era su novio. Y no sólo eso: había metido presos también a dos amigos como partícipes necesarios de la violación, porque habían facilitado la cosa al dejarlo solo con la chica en el taller para que pudieran tener sus relaciones. Nosotros anulamos la causa desde la foja uno. Entonces nos llamó el juez, que ahora es juez federal en la provincia de Buenos Aires, y nos dijo: "El juzgado está de luto porque dos mujeres han puesto en libertad a un violador". Le contesté que no fuera tarado, que eso jamás podía considerarse una violación. En cambio, cuando hay una violación en serio, en general a la pobre chica que denuncia le hacen pasar las de Caín, con esas preguntas de: ¿Y no te gustó ni un poquito?, y cosas por el estilo.

Soto: –Yo tengo otra anécdota de un tribunal de dos mujeres y un hombre. Llega un homicidio por sobredosis de una chica de 17 años. El acusado era un chico también adicto, ya perdido. Se comprueba por autopsia y otras pericias que la chica, en cambio, no era adicta. Se prueba también que el chico se la levantó con su auto por la calle y que se le murió en la casa. El acusado pone como excusa que la chica le pidió la droga, pero se comprueba también que la droga le fue dada a la chica por la fuerza y que el cuerpo había sido lavado para evitar todo rastro de cocaína. Las dos juezas, en mayoría, condenaron al chico por homicidio agravado a diez años de prisión. Y el juez hombre calificó, en cambio, homicidio culposo. Cuando las dos mujeres le preguntaron por qué, el juez les contestó: Y no ven que era una prostituta, se la levantó por la calle. Primero que no lo era, pero aunque lo fuera. Para este juez, en-



Argibay: "He visto causas en las que las mujeres tenían cuenta compartida con el marido, que les hacía firmar cheques sin fondos y terminaban procesadas porque 'él' se había escapado".

tonces, si es una prostituta que hace la calle y cobra hay derecho a matarla por una sobredosis.

Argibay: –Esperate que le pase a él.

Soto: –Sí, que tiene dos hijas.

Argibay: –En nuestro tribunal tuvimos un caso paradigmático, de esos que se usan para estudiar en la facultad: la violación de una prostituta. Y lo condenamos.

–Al pasar ustedes comentaron: Esperate que le pase a él, que tiene dos hijas mujeres. ¿Eso quiere decir que ustedes, frente a los expedientes, sí piensan que también les puede pasar a ustedes?

(Al unísono): –Sí, todos los días, en el 99 por ciento de los casos.

Soto: –Sobre todo en los de droga o cuando hay adolescentes. Cualquiera sea el origen del acusado, yo siempre pienso "podría ser mi hijo o mi hija". Nadie está exento de que le pase. El que dice "a mí no", está escupiendo al cielo.

Storni: –Yo acabo de apelar una resolución de un juez de familia que manda a buscar con la policía a un chico adicto. Todos los dictámenes médicos decían que podía hacer un tratamiento ambulatorio. Yo lo entrevisté, y me dijo: "Mire, estoy dispuesto a hacer un tratamiento ambulatorio, por favor no me interne, porque estoy de novio, estoy muy enamorado y mi novia no sabe que soy adicto". Es un chico que fue abandonado por su mamá en la casa de la abuela a los cinco años, con su padre también ausente, una familia que no se hizo cargo de él. Ese chico es el emergente de un grupo enfermo, que zafa por la droga. Yo apelé. No voy a mandar a la policía a buscar un chico adicto, entre otras cosas porque tengo una sobrina que acaba de terminar un tratamiento contra las drogas. Esta función, así como la encaramos nosotras, hace que la realidad te barra todos los preconceptos.

–En lugar de encerrarse en una entidad que agrupe sólo a mujeres, ¿no sería mejor para lograr la humanización de la Justicia que ustedes plantearan debatir estos temas junto a los jueces?

Soto: –Es que no nos encerramos, también tenemos hombres adherentes a la asociación y cuando damos charlas, ellos se acercan porque les interesalo que hacemos. Y, sobre todo, nos reconocen el buen humor con el que hacemos todo. ¿Sabe qué pasa? En este trabajo, si no tenés humor, no durás. Uno va a la cárcel, habla con los presos, ve cómo están viviendo y si no lo toma con humor, que ojo, eso no quiere decir falta de seriedad, salís y empezás a poner bombas.

Cada vez hay más familias ampliadas o ensambladas que cuentan con mayor aceptación. Ni el lenguaje cotidiano ni el jurídico tienen palabras que designen los lazos que se generan a partir de la segunda pareja. Abogados y semiólogos explican los porqué.

El lenguaje no alcanza para explicar las nuevas relaciones familiares

LOS PARENTESCOS SIN NOMBRE

LAZOS de FAMILIA

por Daniel PAZ





















(Por Sabrina González) **El aumento de las tasas de divorcio, la caída de las tasas de mortalidad y la liberalización de las costumbres hacen cada vez más frecuente que hombres y mujeres se permitan reincidir en la aventura de vivir en pareja. Los árboles genealógicos familiares se amplían y complejizan. Al mejor estilo Hollywood, se juntan en una misma familia "tus hijos, los míos" y, en algunos casos, "los nuestros". Si bien estas situaciones son cada vez más habituales, ni en el lenguaje jurídico ni en el cotidiano existen palabras que designen distintivamente estos nuevos lazos familiares. Se suele decir "él es la pareja de mi mamá" y no "mi papá", mucho menos "mi padrastro". Por su parte, el padre postizo suele hablar de "la hija de mi mujer" y no de "mi hija". Los hijos de cada uno de los miembros de la pareja no son hermanos, están relacionados por un lazo sin nombre. La realidad aventaja en tiempo y forma al lenguaje. Para averiguar por qué, *Página/12* consultó a especialistas en derecho, psicoanálisis y semiología.**

El escritor y psicoanalista Germán García no advierte ningún problema. "Cuando la sociedad necesite palabras específicas las creará y mientras tanto se arregla con las existentes sin mayores confusiones", afirma, y bromea: "¿O alguien en España donde se les dice 'tías' a las mujeres, piensa que se trata de alguna de las hermanas de su madre?".

Cecilia Grossman, abogada e investigadora del Conicet, tiene una visión más crítica. Para ella la falta de vocablos adecuados para designar nuevas relaciones sociales se debe a que "aún no se reconoce socialmente el estatuto del divorcio vincular ni se legitima el estatus de estas relaciones que escapan a los cánones tradicionales".

El derecho no reconoce esas relaciones, aseveran las abogadas Carmen González y Haidee Birgin, como consecuencia de influencias clericales. "La presión que ejerce la Iglesia y su discurso relativo a la unión de la familia tradicional retarda la inscripción en nuestro país de estas relaciones en un esquema legal", afirmó González. Por su parte, Haidee Birgin señaló que "jurídicamente hablando 10 años de convivencia no son nada y para la legislación vigente las únicas relaciones existentes son aquellas regidas bajo las leyes del matrimonio tradicional".

El semiólogo Oscar Steimberg relativizó estas afirmaciones: "Habría que poder comparar distintas sociedades y comprobar que estos nombres están presentes en aquellas formaciones sociales que poseen como único elemento diferente la ausencia de un poder religioso similar". Añadió que las familias ensambladas están siendo legitimadas a través de narrativas televisivas. "Las telenovelas actuales apuestan a representar estas modificaciones de la vida cotidiana. En las *soap-operas* de la TV, a diferencia de la literatura clásica que sólo mostraba familias ampliadas en estratos sociales de bajos recursos, aparecen familias de este tipo en sectores de clase alta que cohabitan en grandes caserones."

Lilia Ciamberlani, lingüista especialista en comunicación y docente de Semiótica de la UBA, diferenció entre los canales de comunicación formales y los informales. "Estos lazos no son aceptados totalmente en canales de comunicación formal –por ejemplo el legal– y sí son cada vez más comunes como vínculos informales con claridad y determinación dentro de sus propias pautas de desenvolvimiento", explicó.

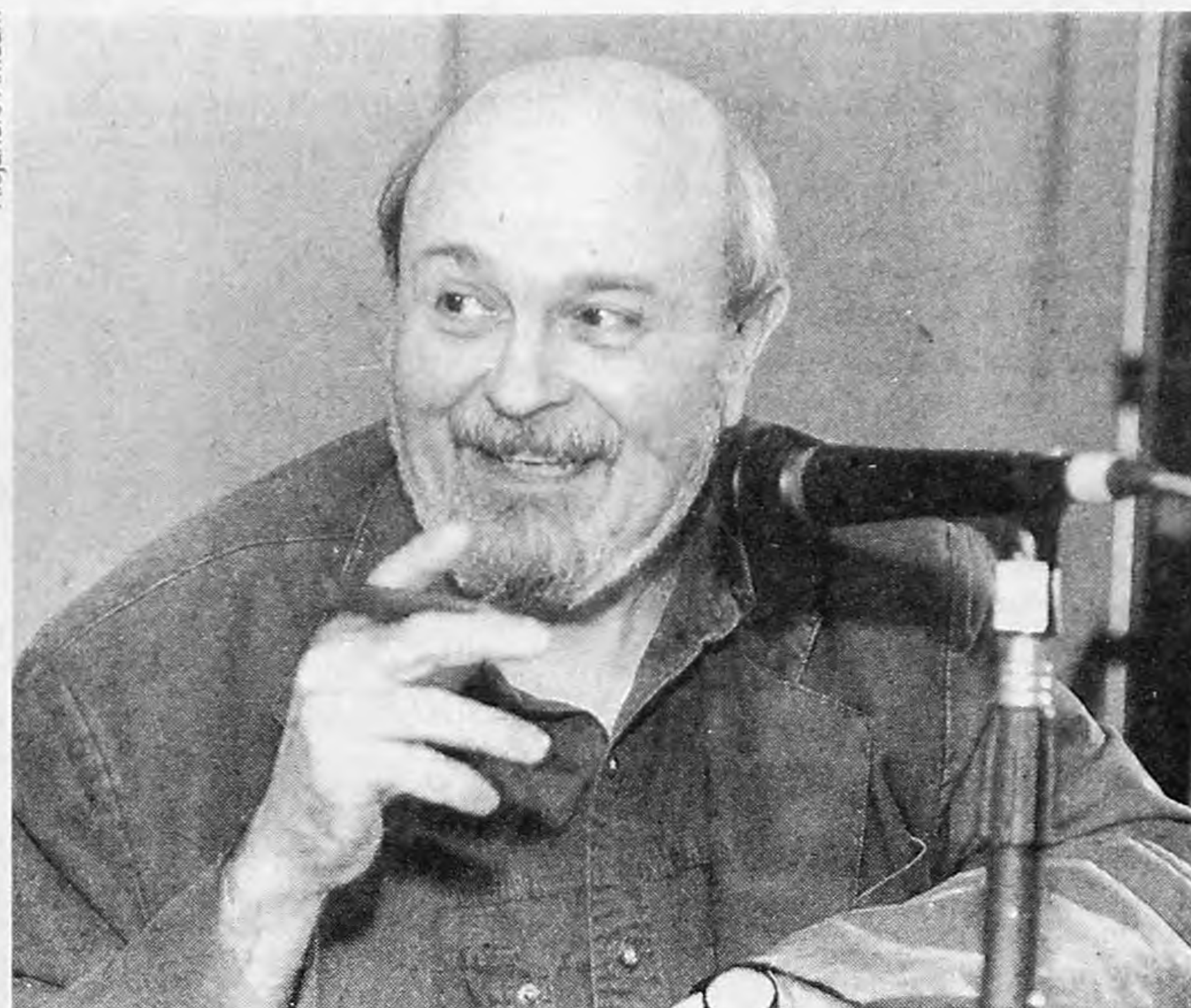
En este sentido, Steimberg resaltó la valoración implícita en la opción de decir "mi mujer" o "mi esposa". "La elección de las palabras con que designamos estos vínculos es toda una manifestación pública acerca de múltiples niveles de lo social y hasta una marca estilística que como tal debe ser lábil y de pronta caducidad para conservar la función distintiva que le es propia", terminó.

Menos rebuscada, Florencia (estudiante UBA, 17), preguntada por **Página/12** acerca de cómo definía el grupo familiar con el que compartía la mitad de su semana (su hermano, su madre, la segunda pareja de ésta y sus tres hijos) contestó en forma sencilla y heterodoxa: "Somos una tribu".

Homenaje en Filosofía y Letras

SORIANO A MEDIA LUZ

Un imprevisto corte de energía terminó agregándole magia al encuentro en el que Osvaldo Bayer, Ricardo Piglia y León Rozitchner analizaron el nexo entre crítica y literatura a partir de la obra del fundador de **Página/12**. Originalmente, la cita iba a contar con la presencia de Soriano.


Alejandro Amdam

"Soriano se convirtió en la voz de los vencidos", dijo Piglia.
El homenaje se llevó a cabo a la luz de las velas.

(Por Cecilia Macón) Con la luz de siete velas, las palabras de Osvaldo Bayer, Ricardo Piglia y León Rozitchner, y el saxo de Bernardo Baraj, la noche del viernes arrimó a Osvaldo Soriano y su literatura a una poco convencional bendición académica. En el marco de la cátedra libre sobre Derechos Humanos encabezada por el propio Bayer, el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires devino el ámbito ideal para tejer el encuentro entre crítica y literatura. Frente a Catherine y Manuel Soriano –viuda e hijo del escritor– y sin perder de vista el pasado, Bayer evocó las noches del exilio compartido y "las luchas de Soriano con Julio Cortázar y Carlos Gabetta que hacían *Sin censura*, el mejor órgano del exilio argentino". Si a los pocos minutos de iniciado el acto un corte de luz borró los límites entre oradores y escuchas, poco a poco se fue convirtiendo en el pretexto ideal para hacer aún más verosímil la presencia de Soriano. Después de todo, se trataba de cumplir con un encuentro al que el escritor y fundador de **Página/12** había prometido asistir pocos días antes de morir.

"Lo invité a participar de esta cátedra para hablar de literatura y derechos humanos. Se puso muy contento y me dijo: 'Va a ser una manera de entrar por la puerta grande a la facultad. Una vez me invitaron y cuando les aclaré que sólo había terminado tercer año, me echaron una mirada con la que lograron humillarme,'" Para saldar la deuda, el escritor y crítico Ricardo Piglia se hizo cargo de reconstruir un vínculo conflictivo: "Esa tensión entre la literatura viva y mundo académico es clásica: la literatura siempre se armó por fuera de las tradiciones. No es casual que los cuatro más grandes escritores argentinos –Sarmiento, Hernández, Arlt, Borges– no hayan terminado el secundario. Tampoco Soriano. Así lograron evitar la normalización lingüística. Creo que la obra de Osvaldo puede responder a la pregunta sobre cómo se forma un escritor: construye su cultura a partir de lo que escribe", argumentó, para definir que "su acercamiento a la novela policial es un ejemplo muy claro. Haciendo a un lado los clichés de la literatura comprometida de los '60, e intentando averiguar el modo en que un género tan norteamericano podía ser leído por un argentino, Osvaldo vio en la literatura de Chandler una metáfora del funcionamiento del capitalismo: la sociedad debe ser vista desde el crimen. El armaba su propia obra como un ejercicio de interpretación y lectura. Para eso introdujo un elemento clave: los que cuentan son los vencidos porque los vencedores hacen otra cosa, la narración está ligada a la derrota porque el relato abstracto de los acontecimientos, la manipulación de la significación histórica general, está en manos de los vencedores". En la sugerente atmósfera del salón a oscuras, Piglia continuó su intervención con énfasis: "Soriano se convirtió en la voz de los vencidos. Todos sabemos que Osvaldo era un gran narrador natural, pero muy pocos son capaces de construir en una historia sencilla un sentido suplementario, demostrando que contar una historia es darles a los otros la oportunidad de inferir un sentido. El aprendió la lección de Chandler y de Hemingway: lo fundamental en una historia es lo que no se cuenta".

Como para demostrar que aquel vínculo con Marlowe, los penales de San Lorenzo y los perdedores no son patrimonio exclusivo de la escritura, Bernardo Baraj optó por recordar al Gordo con dos géneros que, como el jazz y el tango, nacen en arrabales lejanos pero con la misma vocación por contar la marginalidad. "Vivimos en un mundo cruzado de historias –siguió Piglia–. Osvaldo es un ejemplo de lo que es un narrador culto en el sentido en el que funciona la cultura de un narrador." El filósofo León Rozitchner fue el encargado de esbozar un final para el ejercicio entre narrativo e interpretativo iniciado por Piglia: "Si la literatura pone el horror en palabras, los narradores relatan esos momentos en los que el quiebre emocional nos impide contar el horror. Aquello que no nos animamos a ver". A esa altura, claro, la explicación del corte era innecesaria.

SIGUE LA FERIA

Estas son algunas actividades que tiene programada la Feria del Libro:

Hoy:

- 18.00 hs., sala Domingo Faustino Sarmiento: "El autor y su libro". Vlady Kociancich en charla con Marcelo Pichon-Rivière.
- 18.30 hs., sala Victoria Ocampo: Ray Bradbury firma ejemplares.
- 19.00 hs., sala Leopoldo Lugones. Presentación del libro *Los cuadernos de Don Rigoberto*, de Mario Vargas Llosa.
- 19.30 hs., sala Domingo Faustino Sarmiento. Mesa redonda: "¿Hacia un nuevo boom de la literatura latinoamericana?". Participantes: Luis Britto García (venezolano), C. E. Feiling (argentino), Carlos Franz (chileno), Graciela Maturo y Reina Roffe (argentinas). Coordina: Jorge Dubatti.
- 21.00 hs., sala José Hernández: "Exploración de lo cotidiano", espectáculo de danza con la dirección de Susana Zimmerman, e interpretado por el Laboratorio de Teatro Danza.

Mañana:

- 18.00 hs., sala Juan Rulfo. Presentación del libro *No pasó nada*, de Antonio Skármeta. Presenta: Mario Pergolini.
- 20.00 hs., sala Victoria Ocampo. Conferencia: "Conversación sobre mujer, erotismo y literatura", por Gioconda Belli. Presenta Ignacio Xurxo.
- 20.30 hs., sala José Hernández: Entrevista a Mario Vargas Llosa, por Jorge Landaburu y Mónica Gutiérrez.

OSCAR OSHIRO



1977 - 21 de abril - 1997

"Takashito"

A veinte años de tu secuestro y "desaparición forzada",
No olvidamos tu ejemplo ni los sueños compartidos.
No renegamos de tu legado de lucha por la justicia.
No perdonamos la aberración de tu ausencia impune.

Tus hijos
Tu mamá y tu hermana
Tus amigos

Un libro de Eva Giberti sobre MADRES

Hasta el momento, la mayor parte de los estudios sobre adopción no se preocuparon por la llamada "madre biológica", aquella mujer que entrega al hijo en adopción. Quiénes son esas mujeres, qué razones las empujan a dar a sus niños y qué ocurre con ellas después de este hecho son algunas de las preguntas que Eva Giberti junto a Silvia Chavanneau de Gore y Beatriz Taborda responden en el libro "Madres excluidas", cuyo anticipo se presenta en estas páginas. Un trabajo que explora un territorio difícil, olvidado por el Estado y que desnuda injusticias, prejuicios y olvidos.



(Por Eva Giberti) **¿Quiénes son las mujeres que entregan a sus hijos para que otros los adopten? La ausencia de datos acerca de ellas es lo suficientemente significativa como para que Silvia Chavanneau de Gore, abogada, Beatriz Taborda, asistente social, y yo, psicóloga, diseñásemos una investigación que nos permitiese obtener información acerca de ellas. En 1989 presentamos el proyecto ante el Conicet dirigido por Raúl Matera, pero el aparato del Estado no lo aceptó. En cambio, la perspicacia intelectual de Catalina Wainerman lo recomendó ante una institución internacionalmente reconocida por sus aportes científicos (Centro de Estudios de Población - CENEP) y la propuesta se incluyó en uno de sus proyectos. Así obtuvimos un mínimo subsidio otorgado por la Swedish Agency for Research Cooperation with Developing Countries (SAREC). Sostenidas por la rigurosa supervisión de Alejandra Pantelides y el apoyo de Alfredo Lattes, analizamos un segmento de la realidad de nuestro país.**

El dinero de la subvención no alcanza para editar un libro con las conclusiones y recurrimos a una editorial que descontamos se interesaría en el problema. No fue así. Luego apelamos a un organismo internacional; la responsable del área que correspondía al tema, entusiasmada con el contenido de la obra, lo propuso como documento de la institución. Pero después de año y medio de espera no se concretó la edición sin que supiésemos por qué.

Finalizaba 1996. La investigación se desarrolló durante tres años, y la preparación del libro sumó otro año, pero llevábamos tres años intentando editarlo. Comprendimos que habíamos investigado "lo que no se debe saber".

Entonces, a mediados de diciembre, llamé por teléfono a Daniel Filmus, director de la Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales Argentina (FLACSO), cuya lucidez intelectual habilitó nuevos espacios para crear conocimientos. Alcanzó con que sólo le describiera de qué se trataba la investigación para que me dijese: "Mándame el texto hoy mismo. Lo quiero editado para la Feria del Libro". La decisión que emanaba de las dos fases canceló cualquier duda acerca del destino de *Madres excluidas*, cuyo contenido hoy adelanta **Página/12**.

Ahora cabe reflexionar: el apoyo para concretar y editar los resultados de la investigación estuvieron a cargo de dos instituciones privadas (algunos de cuyos investigadores también trabajan para el Estado). Pero cuando *el aparato del Estado* (Conicet) debió decidir acerca de un tema que apunta a un grave problema que compromete la salud reproductiva y el destino de innumerables mujeres (adolescentes en su mayoría), y la vida de centenares de niños, no acepta un proyecto avalado por investigadores de primer nivel. Estimamos que vale la pena estar alerta acerca de estas diferencias de criterios.

Tanto Silvia, cuanto Beatriz y yo misma, que trabajamos hace muchos años en temas vinculados con la adopción, compartíamos una convicción: *las mujeres que entregan sus hijos para ser adoptados, y que para ello recurren a las instituciones reconocidas por ocuparse de ese trámite, no interesan ni preocupan como personas que atraviesan por un momento crítico de sus vidas. Ellas son evaluadas –salvando las excepciones– como vivientes productores de criaturas destinadas a paliar la desazón de las parejas que no pueden concebir.*

La inexistencia de datos que puedan ser sistematizados acerca de estas mujeres constituye un indicador que no deja lugar para dudas en lo que hace a las ideologías que regulan el pensamiento de los profesionales, de las autoridades y de los funcionarios que se ocupan de ellas. En busca de datos, diseñamos la investigación que también toma en cuenta estas ideologías.

La investigación se ocupa de mujeres que entregaron sus niños entre 1980 y 1989; sus historias se rastrearon en expedientes judiciales, en historias clínicas tomadas en un servicio de maternidad y en algunos expedientes de la Dirección de Minoridad y Familia.

El "instinto materno" y el abandono y la entrega de hijos

La historia de los niños que no deberían haber nacido, así como la historia de las mujeres que paren sin haber deseado concebir, se inscribe, en el orden de las violencias...

La escasez de información acerca del infanticidio, el abandono y entrega de niños no es ajena a la necesidad de mantener en penumbra las prácticas cuya existencia pone en jaque la tesis del instinto materno que –según sus inventores– debería regir "naturalmente" toda la vida de todas las mujeres. Quienes precisan recurrir a este invento utilizan como ejemplo la imagen de la leona defendiendo a sus cachorros. No logran simbolizar una concepción del amor materno, y la depositan en un concreto de hembra animal. No en cualquier hembra, sino en la compañera del rey de la selva, una reina consorte. Lo que advierte acerca de la vocación clasista de quien utiliza a la leona como ejemplo: hembra elegante, rubia, carnívora y potente (pero siempre al lado de su macho, según el modelo de Walt Disney en *Lion King*); tan distinta de la madre cangura que también defiende a su cría, pero ¿a qué mujer le gustaría que se la comparase con ella? Siempre a los saltos, acarreando sus bebés en la panza así como las bolivianas los cargan en sus espaldas (una imagen del subdesarrollo), carentes de distinción, sólo provocan sonrisas y ternura, raramente admiración y respeto. En cambio las leonas...

Es preciso discernir entre *deseo de hijo* y la *decisión de hacerse cargo de un hijo*: alguien puede desear un hijo pero decidir no tenerlo, como puede ocurrir con monjas y sacerdotes, o bien como sucede con aquellas mujeres para las cuales la existencia de una criatura pondría en peligro su subsistencia; entonces privilegian su *instinto de autoconservación*.

Para la mujer, mantener al niño consigo no constituye un mandato de la filogénesis. La información filogenética provee conocimientos acerca de cómo parir y cómo amamantar pero no garantiza la necesidad de amar al bebé. Este necesita una presencia amorosa que, por lo general –pero no necesariamente–, queda a cargo de su madre. Las adoptantes desean un hijo, se hacen cargo del bebé concebido por otra mujer y lo aman merced a mecanismos psicológicos y sociales, no instintivos.

Una omisión en los estudios de género

La ausencia de estas mujeres en todos los campos que se ocupan de estudios de género, invisibilizadas como categoría con entidad propia, nos conduce a reflexionar: ¿se las descartó de los análisis de género por entender que sólo correspondía estudiarlas desde otros posicionamientos? Por ejemplo, formando parte de la pobreza, de la violencia, de la salud, etc. Pero a aquellas que entregan sus hijos sin desear hacerlo, compelidas por la pobreza extrema, ¿dónde las situamos?

¿Son mujeres jóvenes o adultas? ¿Están casadas? ¿Solteras?

La *edad* de estas mujeres varía entre 12 y 42 años. Más de la mitad de ellas no cumplió 21 años y remite a embarazos en la adolescencia. Este punto *marca la gravedad del problema y demanda investigaciones desde el aparato del Estado para abordar un tema que compromete a quienes conciben y paren cuando ellas mismas necesitan resguardos de diversa índole.*

El *estado civil* mostró a un 11 por ciento de mujeres casadas o unidas en el momento de la entrega, y el resto de la población formado por solteras. Entregan al hijo nacido en último término porque no lo pueden criar debido a la pobreza, o porque padecen enfermedades que les imposibilitan el cuidado de un bebé, y los otros hijos son excesivamente pequeños o jóvenes para hacerse cargo de él. El porcentaje pone de manifiesto la creencia errónea que supone 1) que la decisión de entregar al niño depende, siempre y exclusivamente, de la mujer; 2) que se trata de una mujer sola.

¿Qué instrucción tienen? ¿Dónde nacieron, de dónde vienen?

Sólo el 6,9 por ciento de ellas son analfabetas y no tienen ninguna instrucción formal. El 30 por ciento no completó el nivel primario, mientras que sí lo consiguió algo más de un tercio de ellas. Otro 30 por ciento de las mujeres accedió a nivel secundario, si bien la mayoría no lo completó. De las mujeres que completaron la enseñanza media, una sola inició estudios de nivel superior.

La recolección de datos se efectuó en Capital Federal y Gran Buenos Aires, lo cual no es ajeno al *lugar de procedencia*. La mayoría de ellas nació en la provincia de Buenos Aires (un cuarto de ellas), y le siguen en proporción quienes son oriundas de Santiago del Estero y Capital Federal.

La mitad de ellas es migrante, especialmente las mayores de 25 años quienes, además, son las que disponen de menor instrucción. O sea, resulta más común que las migrantes sean las más adultas del grupo estudiado y también las menos instruidas. ¿Por qué han migrado?: falta de trabajo en sus provincias. Sólo una minoría justificó la migración debido al embarazo, tratando de evitar que su familia se enterara.

¿En qué trabajan?

Más de la mitad de las encuestadas trabaja en servicio doméstico. Una empleada de servicio doméstico no es aceptada cuando regresa con un bebé en brazos (salvando excepciones). *Ello indica que se trata de una ocupación que tiende a separar al hijo de su madre.*

¿Qué crianza tuvieron y con quién viven?

Un 55 por ciento de las mujeres había crecido en compañía de uno de sus padres durante la infancia y la adolescencia. La mayoría de ellas fue criada por familiares directos: padre, madre, o bien por parientes en distintos grados.

En oportunidades, con alguno de sus padres: así ocurre con un tercio de ellas, situación frecuente para las menores de 17 años. Quienes no conviven con sus padres, la mitad de ellas lo hace con otros parientes: abuelos, hermanos, cónyuge y, en menor proporción, con patrones u otros que no

madres que entregan hijos en adopción

EXCLUIDAS



Eva Giberti, la diseñadora de una investigación novedosa y polémica.

son parientes, en un total del 16 por ciento.

El 10,5 por ciento dice vivir con un compañero pero sin que se aclare si se trata del progenitor del niño. Puede tratarse de una pareja circunstancial y no estable.

¿Es el primer hijo que entrega?

Una de las creencias que circula en la comunidad cuando habla de adopción, supone que es el primero y el único hijo que una mujer entrega. El rastreo de la encuesta muestra otra realidad: para el 91,2 por ciento, es *el primer hijo que entregan pero no para todas es el primer hijo que tienen.*

El porcentaje más alto, 57 por ciento, corresponde a mujeres que *ya tenían un hijo o más y se desprenden del último, manteniendo consigo a los anteriores.* Sólo el 43,1 por ciento de las encuestadas entrega su primer hijo nacido, es decir, el único.

La cantidad de mujeres que entregan a su segundo o tercer o cuarto hijo supera al número de mujeres que conciben por primera vez y entregan a su único hijo.

¿A qué edad del niño lo entregan?

Una primera agrupación por edades, realizada globalmente y sin desagregar las etapas según la maduración psicológica y neuronal, nos aporta un 17 por ciento de recién nacidos y un 47 por ciento correspondientes a bebés de un mes.

El varón corresponsable por el embarazo

En porcentuales semejantes remiten al marido o compañero y con la misma frecuencia se refieren a un desconocido o amigo, que no incluye los casos de violación. Solamente en tres casos la encuesta menciona que se trató de un familiar o un novio.

Entonces, las mujeres que posteriormente entregarán a sus hijos en adopción ¿mantienen relaciones sexuales con amigos o conocidos? El mensaje implícito sugiere una relación carente de compromiso, circunstancial o cercana al juego, alejada de cualquier proyecto estable. Desconfiamos de estas respuestas, pero es lo que aparece escrito en los expedientes. Inferimos que se trata de respuestas destinadas a encubrir la identidad del varón, ya que la mujer teme que se lo cite institucionalmente para reconocer al hijo (lo cual podría acarrearle la pérdida de ese compañero). O teme que al identificarlo él crea que ella le solicitará ayuda para mantener al niño aunque no lo reconozca. Si es adolescente, con frecuencia encubre la violación llevada a cabo por su padre o por el padrastro.

¿Por qué decidió entregar al niño? Paradojas al correlacionar las respuestas

El 17,3 por ciento dice: "No tuve apoyo familiar", o bien: "Mi familia influenció para que yo lo entregara". Este es el mayor motivo que encontramos en las respuestas, seguido de otro: "Me abandonó mi compañero (a veces mi marido)", que representa el 16,3 por ciento de los argumentos. En paralelo con este porcentaje, también el 16,3 por ciento afirma: "No me sentía responsable para criar a un hijo".

La expresión *rechazo al hijo*, que ocupa un porcentual del 14,4 por ciento, se encuentra entre las primeras razones de entrega juntamente con las tres anteriormente citadas.

En cuanto a las mujeres que argumentaron "falta de apoyo familiar o influencia de la familia para entregar al bebé" cabe consignar que en su mayoría se trata de adolescentes que viven con sus padres.

Si correlacionamos *falta de apoyo familiar* (o sea, "de lo contrario me quedaría con el bebé", texto no expresado pero sugerido por la predicación de la respuesta) y *el embarazo se produjo por una relación con un conocido* (o sea, "no fue el producto de una relación estable o amorosa"), resultará lo siguiente: "Me quedaría con el hijo –aunque fuera el producto de una relación con alguien a quien no amaba– si mi familia me ayudara a criarlo".

Luego, si lo entrega, no se debería a que ella no quisiera hacerse cargo de un hijo no deseado, sino porque no la apoyarían. Pero previamente excluyó al varón de cualquier responsabilidad ("fue un conocido"). Entonces, "ni él ni yo –sería el metamensaje– somos responsables por la entrega: yo porque me quedaría con el bebé si me apoyaran y a él no le cabe responsabilidad puesto que sólo éramos conocidos". Cada argumento sirve como sostén para el otro, al mismo tiempo que cada uno contradice al correlativo. No podemos reproducir el análisis de estas respuestas dada su extensión.

Otros temas desarrollados durante la investigación

Dos capítulos a adolescencia y embarazo, otros destinados a analizar el tratamiento que los medios de comunicación les otorgan a estas gravideces y a los bebés abandonados en la vía pública, e incluye un comentario extenso respecto de la opinión de Freud acerca del infanticidio.

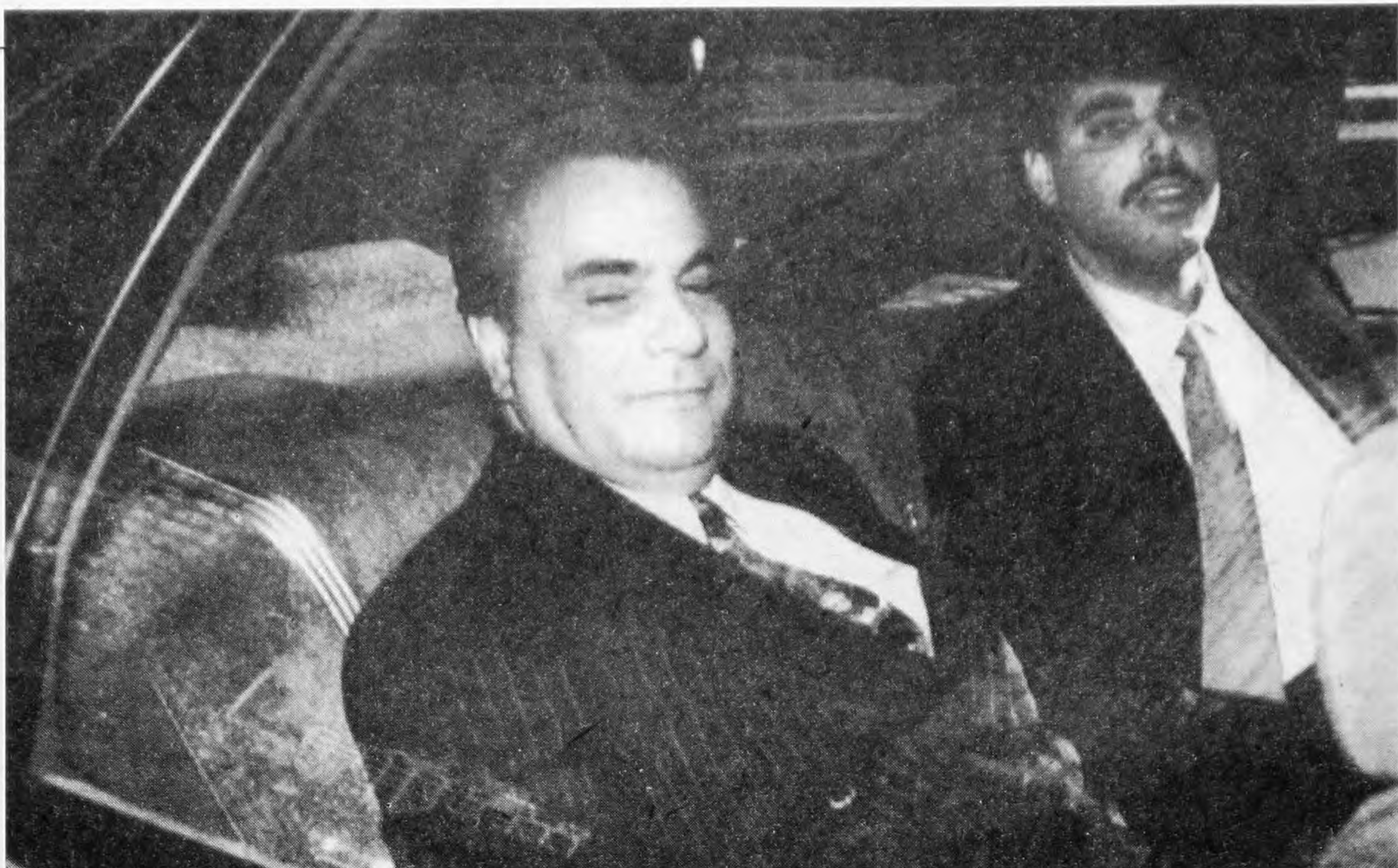
La investigación finaliza con una serie de interrogantes

Estas mujeres, ¿podrán evitar una necesidad de ver y tocar a ese otro que en una época creció en su interior? ¿O el embarazo será un mal recuerdo aliviado por la entrega? Algunas de ellas continúan concibiendo bebés, entregándolos a veces y otras manteniéndolos a su lado. Pocas veces es posible determinar si estamos frente a una mujer que se siente aliviada por desprenderse del hijo, o si sufre por ello: las asiste la cultura del silencio, la que las saturó desde niñas, cuando debieron aprender a callarse ante todas las violencias. Estas mujeres, ¿son "desviadas" de la norma consensual o responden a otras pautas culturales? ¿Cómo se articula su vida psíquica con su entorno sociocultural?

Naturalizar la entrega de niños como si fuera normal que así suceda evidencia la ausencia de un pensamiento crítico capaz de reflexionar acerca del origen de los adoptivos y *perturba la construcción de su subjetividad.*

Esta investigación, que no es representativa de todo el país, desnuda un territorio con leyes propias, con códigos desconocidos y con políticas de supervivencia que escapa de las latitudes y meridianos convencionales; extiende su cartografía inexplorada, descalificada e incomprensible ante quienes decidieron "lo que no se debe saber": quiénes son ellas y si querían desprenderse del hijo o si la pobreza definió su decisión. Esas son las preguntas con que los adoptivos actuales diseñan su propia investigación.

Vivir peligrosamente fue siempre el oficio cotidiano del mafioso Washington Salvatore Gravano, alias "el Toro Sammy". Ahora lo es todavía más: Gravano traicionó en 1991 a John Gotti, el padrino de la familia Gambino, y su cabeza vale un millón de dólares. Peor aún: decidió no hacerse la cirugía estética y ahora cuenta todo lo que sabe para quien quiera escucharlo.



John Gotti en la buena época: "Le daremos unos millones al presidente y conseguiremos su perdón".

"John es un maestro del doble juego, pero esta vez jugamos al ajedrez y él perdió", dice el Toro Sammy.

EL ENTREGADOR DE JOHN GOTTI LO CUENTA TODO

(Por Javier Valenzuela/El País, especial para ***Página/12)*** **Washington Salvatore Gravano, más conocido como Sammy the Bull (el Toro Sammy), no consiguió que el cirujano plástico le dejara un rostro "como el de Robert Redford". "Cuando me dijo que era imposible, decidí quedarme con el mío", dice en una entrevista que la cadena televisiva ABC difundirá esta semana. Fue una decisión valiente: es público que la Mafia le ha puesto a su cabeza el precio de 1 millón de dólares. Y es que el Toro Sammy, autor convicto de 19 asesinatos, traicionó en 1991 a John Gotti, el padrino de la familia Gambino de la Cosa Nostra de EE.UU.**

Con su jeta de toda la vida, a excepción de una nariz rehecha para arreglar las muchas veces que se la rompieron a puñetazos, Gravano está libre tras haber cumplido el lustro de encarcelamiento que pactó con la Fiscalía de Nueva York a cambio de vender a Gotti y otros 35 miembros de la familia Gambino, en la que él era el número dos. Y aunque conoce el precio exacto de su vida, ha renunciado a la protección del FBI. Ahora el Toro Sammy quiere contar su historia. Su entrevista con ABC coincide con la llegada a las librerías de su biografía *Underboss, Sammy The Bull Gravano's Story of Life in the Mafia*, escrita por Peter Maas, el autor de *Serpico*.

Detenido en diciembre de 1990 junto con John Gotti bajo la acusación de chantaje y asesinato, Gravano se convirtió 10 meses después en un arrepentido, el de más alto rango en toda la historia de la Mafia norteamericana. Confesó sus 19 asesinatos, incluidos los de su mejor amigo y su cuñado, y pactó con la Fiscalía que, a cambio de una sentencia benévola y la conservación de todo el dinero amasado durante su vida criminal, testificaría en el juicio contra El Padrino y otros miembros de la familia. Entre otras cosas, reveló cómo Gotti y él asesinaron al anterior jefe de los Gambino, Paul Castellano, abatido frente a un restaurante neoyorquino en 1975.

Gravano ha contado a ABC que, antes de su arrepentimiento, él y Gotti hablaron de cómo podrían escaparse de la cárcel si resultaban condenados. "Yo le dije a John: 'Si perdemos el juicio, nos iremos por la ventana'. El me miró y dijo: '¿Por la ventana? Estamos en un piso 11, ¿qué pasaría si nos cayéramos? No, Sammy. Escúchame: yo tengo otro plan. Nuestra gente en la calle puede reunir cuatro o cinco millones. Se los daremos como propina al presidente y conseguiremos su perdón'."

Gravano dice de Gotti: "Era espectacular, elegante, excitable; un tipo duro salido de la calle". Pero, añade, "el poder se le había subido a la cabeza; se creía que podía caminar sobre las aguas". Y afirma que si lo traicionó fue porque Gotti pensaba traicionarlo a él. "John es un maestro del doble juego, pero esa vez jugamos al ajedrez y él perdió."

Gravano lamenta alguno de los asesinatos que cometió, "pero, para ser honesto, no todos". Así describe su existencia actual y su porvenir: "Vivo una vida normal. Sé que el peligro está ahí, los conozco. Pero no voy a vivir angustiado todos los días del resto de mi vida. No voy a esconderme en algún lugar de Montana y a pasarme el día mirando por la ventana a ver si vienen. Si algún día vienen, me enviarán directamente al féretro. Es tan simple como eso".

La huelga ha terminado

Una historia de combatividad laboral que se remonta a los orígenes mismos del sindicalismo en Chile llegó a su fin cuando los mineros del carbón en la sureña ciudad de Lota aceptaron esta semana su despido, casi con resignación.

La mina cerró el miércoles tras 150 años de trabajo, interrumpidos por un sinnúmero de huelgas, incluida una en 1996 en la que los mineros reclamaron que continuase abierto el yacimiento, unos 600 kilómetros al sur de Santiago. Una mezcla de resignación e incertidumbre se apoderó de Lota tras el sorpresivo anuncio del gobierno, que dejó a la comunidad sin su principal medio de sustento durante siglo y medio, tiempo en el que empleó a una generación tras otra de lotinos. "Nos echaron como perros a la calle", comentó Mario Luna, un minero con siete años de trabajar en el yacimiento, mientras retiraba sus pertenencias del baño aledaño al pique (túnel) Carlos Cousiño, el primero en cerrar.

La legendaria combatividad de los trabajadores, que los hizo resistir el impulso privatizador en boga en Chile desde el régimen militar del general Augusto Pinochet, no se asomó en la lucha más decisiva por la supervivencia de su empleo. En su lugar, decidieron organizarse para exigir del gobierno una indemnización mejor de la que ofreció, aunque sus expresiones de descontento han sido un pálido reflejo de las luchas libradas a lo largo de la historia de Lota. "Yo creo que la gente está cabreada (harta) de tanto pelear", comentó Hugo Muñoz, un guardia de la mina, al recordar la huelga de 67 días en 1996, cuando los mineros paralizaron sus actividades para exigir que la mina continuara abierta.

EXCLUSIVO

Irán y el ministerio del Miedo

BUSCADO

Página/12 reproduce con carácter de exclusividad las partes centrales de la orden de captura emitida por el Tribunal Supremo de Berlín contra el jefe de la inteligencia iraní, acusado de ordenar actos de terrorismo en territorio alemán. El fallo judicial y la orden de captura contra Ali Fallahiyan están siendo analizados por la Corte Suprema y la Cancillería argentinas ya que estos documentos determinaron el retiro de la mayoría de los embajadores europeos de Teherán, una medida similar a la adoptada por la Argentina en 1994 tras el atentado contra la AMIA.

(Por Walter Goobar) Hace 10 días el Tribunal Supremo de Berlín condenó a cadena perpetua a un presunto miembro de los servicios secretos iraníes (Vevak) y a un ciudadano libanés por el asesinato del presidente del Partido Democrático del Kurdistán (iraní), Shadej Sharafkindi, y a otros tres disidentes kurdos iraníes, que fueron acribillados en el restaurante Mykonos de la capital alemana, el 17 de setiembre de 1992. Otros dos acusados, cómplices del asesinato, recibieron penas de 11 y cinco años y un quinto salió absuelto. La parte más delicada de la sentencia de Berlín no es la condena a los asesinos y sus cómplices, sino aquella en la que se prueba la participación del régimen iraní en actos de terrorismo internacional. En el comité, que imparte las órdenes de asesinar a los opositores, se sientan nada menos que el jefe del Estado Ali Akbar Rafsanjani, el máximo líder religioso Ali Jameini y el jefe de los servicios secretos *Ali Fallahiyan*. El fallo alemán y la orden de captura contra Fallahiyan describen en extenso el funcionamiento de las redes terroristas iraníes y ahora están siendo analizadas por la Corte Suprema y la Cancillería argentinas ya que estos documentos determinaron el retiro de la mayoría de los embajadores europeos de Teherán, una medida similar a la adoptada por la Argentina en 1994 tras el atentado contra la AMIA. *Página/12* reproduce con carácter de exclusividad las partes centrales de la orden de captura emitida por el tribunal alemán contra el jefe de la inteligencia iraní, acusado de ordenar los asesinatos del caso Mykonos.

"El Juez de Instrucción del Tribunal Supremo Federal, 76125 Karlsruhe, Herrenstrasse 45 a - Teléfono 0721/159-0; Telefax 0721/159-831. 2 BJs 295/95-8; 1 Bgs 92/96. ORDEN DE DETENCION. Se ordena la prisión preventiva del Ministro de Servicios de Información y Asuntos de Seguridad de la República Islámica de Irán Ali FALLAHIYAN, nacido en 1949 en Najafabad/Irán, con domicilio oficial y personal presumiblemente en Teherán/Irán (no se conocen mayores datos personales y del domicilio del imputado). Existe sospecha fundada de que el 17 de setiembre de 1992, en Berlín, en concurso con otros mató a cuatro personas e intentó matar a otra por motivo vil, alevosía y con medios que pusieron en peligro la seguridad pública; delito que se castiga de acuerdo con el Art. 211.25, inc. 2.23.52 del Código Penal."

□□□

"El inculpado Fallahiyan ha participado en el atentado del 17 de setiembre de 1992 como autor del hecho, de la siguiente manera: Al tiempo de la planificación y realización del atentado, Fallahiyan era jefe del 'Ministerio de Servicios de Informaciones y Asuntos de Seguridad' de la República Islámica de Irán. Este Ministerio mantiene, entre otros, un servicio de noticias propio denominado 'Vevak' y está íntimamente relacionado con los llamados Vigilantes de la Revolución 'Pasdaran', especialmente con el Grupo Especial de dicha organización ('Quds'). La relación de la República Islámica de Irán con los grupos o personas opositoras se caracteriza porque no solamente prohíbe tales grupos sino que persigue a sus representantes, también fuera de las fronteras del país. El inculpado Fallahiyan remarcó expresamente este hecho en una alocución transmitida por la televisión estatal iraní el 30 de agosto de 1992, señalando al Partido Democrático del Kurdistán Iraní (PDK-I) como uno de los grupos 'minoritarios' perseguidos por su Ministerio: 'Disponemos de un escuadrón de seguridad cuyas operaciones se dirigen contra los grupos minoritarios contrarrevolucionarios... Hemos logrado infiltrarnos en las organizaciones centrales de estos grupos minoritarios y arrestar a la mayoría de sus miembros. En general, ya no existen actualmente grupos minoritarios activos en nuestro país, los hemos obligado a huir al extranjero. Sin embargo, seguimos operando y ahora los perseguimos y observamos constantemente fuera del país. Nos hemos infiltrado en sus filas y estamos informados de sus actividades... Hemos podido asestar duros golpes a estos grupos minoritarios en el extranjero o en nuestras fronteras. Como es de vuestro conocimiento, uno de los grupos minoritarios activos es el Partido Democrático Kurdo... En el curso del año pasado le infligimos (al PDK-I) golpes decisivos. Le pegamos duro a la organización central y a las secundarias y sus actividades se redujeron'."

□□□

"La liquidación de los opositores por parte del Estado iraní, también en el extranjero, no sólo se manifiesta en un caso aislado, sino que se documenta con otros casos: El 6 de diciembre de 1994 y el 16 de junio de 1995, el Tribunal Oral de París condenó a un total de ocho iraníes a prisión perpetua o a penas de muchos años, por su participación en el asesinato del ex Primer Ministro de Irán, Bajtiar, el 6 de agosto de 1991 en París. De una resolución del 31 de marzo de 1994, que por su contenido equivale a un auto de procesamiento del derecho alemán y que subyace en estos fallos resulta que en la planificación, preparación y ejecución del atentado estaban implicados miembros de numerosas reparticiones estatales de Irán, como p. ej. Ministerio de Relaciones Exteriores de Irán. Según declaraciones de testigos, dos de los condenados habrían sido miembros del mencionado Ministerio de Informaciones o del Pasdaran, íntimamente relacionado con aquél."

□□□

"De acuerdo con lo que antecede, la liquidación de opositores está encomendada al Ministerio de Servicios de Informaciones y Asuntos de Seguridad y a sus organismos subordinados y coordinados, especialmente el Servicio de Informaciones Vevak y el cuerpo Quds del Pasdaran. El jefe de todo el aparato es el Ministro Ali Fallahiyan, quien en su carácter de tal también integra el Consejo Nacional de Seguridad, en cuyo seno se deliberan y resuelven tales medidas. La sospecha fundada de que el hecho del 17 de setiembre de 1992 fue un crimen por encargo iraní también surge de los numerosos detalles conocidos relacionados con el hecho."

□□□

"La autoría del inculpado se confirma por las declaraciones del testigo, Ministro Bernd Schmidbauer, quien relató durante el proceso, ante la Cámara de Apelaciones, los múltiples intentos de Fallahiyan de ejercer presión sobre el Gobierno Federal a fin de impedir una acción judicial en este asunto. Una evaluación conjunta del trasfondo, del ambiente y de las circunstancias fundamentales del hecho (los intereses iraníes, las relaciones de las autoridades iraníes con los opositores, la planificación y ejecución de las medidas preparatorias en Irán, la ejecución del hecho en Berlín, el 17 de setiembre de 1992 y las vinculaciones de las personas que actuaron en el trasfondo o directamente en este atentado) fundamenta la sospecha fundada de que el inculpado Fallahiyan, como jefe del ministerio competente y miembro del Consejo de Seguridad Nacional y gracias a la autoridad y posibilidades de implementación que resultan de dicha posición ha participado como responsable con autoridad de mando en el hecho del 17 de setiembre de 1992."

□□□

"Hay que partir de la base de que el inculpado no se presentará voluntariamente al juicio penal. De allí que sin detención peligra el inmediato esclarecimiento y sanción del hecho. La orden de detención sirve también a una indagación sin interrupciones de la verdad. Con respecto a lo anterior deseamos puntualizar lo siguiente: a) Varias fuentes gubernamentales de Irán y el Embajador de la República Islámica de Irán han negado reiteradamente una participación del inculpado en el hecho que se le imputa. Además, el hecho de que el inculpado, como funcionario del gobierno iraní, tiene domicilio permanente –por lo menos en la actualidad– en Irán, hace suponer que no se presentará en el juicio, más aún, que hará todo lo posible para sustraerse al mismo. La protección del Art. 20 GVG que ampara al imputado por ser representante de la República Islámica de Irán si fuera invitado oficialmente a Alemania tiene una validez limitada. Si desapareciera alguna de estas condiciones quedaría sujeto ilimitadamente a la jurisdicción alemana. Por otra parte, existe la posibilidad de que el inculpado sea detenido en un tercer país. En este caso, solamente podría tramitarse la extradición del inculpado sobre la base de una orden de detención alemana."

□□□

"c) En este estado de cosas cabe preguntarse si hay que temer seriamente que el inculpado cometa otros delitos del mismo tipo del que nos ocupa. Resulta llamativo que el asesinato del ex diplomático iraní Kazem Radjavi el 24 de abril de 1990 en Ginebra, la muerte del ex Primer Ministro iraní Bajtiar el 6 de agosto de 1991 en París y la del Presidente de la Sección Italiana del Consejo Nacional de Resistencia de Irán, Naghid, el 16 de marzo de 1993 en Roma, hayan ocurrido todos durante el período en el que el inculpado ocupó el mencionado cargo y, según todas las pruebas recibidas eran de competencia del ministerio dirigido por él. d) En vista de la gravedad de la acusación la orden de detención es la medida judicial indicada.

Firmado, Dr. Wolst, Juez del Tribunal Supremo Federal. Hay un sello oficial de dicho Tribunal. Es copia judicial. Firmado, ilegible, Funcionario de Legalizaciones de la Secretaría del Tribunal Supremo Federal."



Números redondos

15 de los veinte programas más vistos en lo que va del año son partidos de fútbol. Las excepciones son el documental "La tumba sin paz", el desfile de Giordano en Punta del Este, la pelea entre Castro y Durán y los programas de Susana Giménez y Marcelo Tinelli.

1.271.000 hogares sintonizaron el partido entre Bolivia y Argentina por las eliminatorias para el mundial Francia '98 sólo en Capital y el Gran Buenos Aires.

20.8 puntos de rating tiene "Fútbol de Primera".

6 señales de cable transmiten programación dedicada exclusivamente al deporte y en ellas el fútbol se lleva la mayor parte de las horas de programación.

14 equipos distintos tienen uno o más programas semanales dedicados a informar sobre lo que pasa en los clubes, sus jugadores sus hinchas, etc. Hay programas de Boca, River, Racing, Independiente, Vélez, San Lorenzo, Huracán, Platense, Ferro, Lanús, Banfield, Temperley, Chacarita y Los Andes.

A toda hora, desde cualquier lugar, hay fútbol por televisión

DUEÑA DE LA PELOTA

¿Qué tienen en común el Valencia, el Udinese, el Ajax, el Necaxa, Universidad Católica, el Metrostars y Peñarol? La televisión argentina. En una semana, entre la televisión abierta y el cable, se pueden ver unos 30 partidos de fútbol completos, además de goles y resúmenes, ya sea de encuentros entre equipos norteamericanos como israelíes. Tanto en los estadios como en los hogares, en materia de fútbol la televisión es la que marca el camino.

(Por Ignacio Miri) **Hace unos pocos años, el día del fútbol era el domingo a la tarde, ahora la fecha del torneo argentino se distribuye a lo largo de por lo menos cuatro días: viernes, sábado, domingo y lunes. Ese cambio tiene sólo una causa, la tele. La lluvia de libras, pesetas y dólares que cayó sobre las canchas españolas e inglesas en los últimos dos años, y que había inundado los estadios italianos en la última década, está llegando a la Argentina. El caudal de dinero es menor, pero la fuente es la misma. Tal como sucede en esos tres países y en el resto del mundo que gira para el mismo lado que la pelota, en Argentina el matrimonio entre fútbol y televisión parece estar pasando por su mejor momento y, para alegría de sus hijos, los hinchas de living y pijamas, no se avecinan muchas probabilidades de divorcio.**

Si se recorre el espectro de canales con el control remoto en cualquier momento del día es casi imposible no encontrarse con algún partido. En una semana, solamente en televisión abierta, es posible ver siete programas dedicados exclusivamente al fútbol (incluyendo "Fútbol de Primera", que presenta resúmenes de todos los partidos de la fecha), las participaciones de los equipos argentinos en la Copa Libertadores de América y un partido de Primera "B" Nacional. A esto hay que sumarle las actuaciones de la Selección Nacional, los partidos entre equipos que comparten el grupo con Argentina en las eliminatorias del Mundial, los torneos en que juegan las selecciones juveniles y algunos partidos del torneo de la primera "A" local que por su importancia merecen la inclusión en la programación de los canales de aire.



"La lluvia de dólares que cayó sobre las canchas españolas e inglesas en los últimos dos años, e italianas en la última década, está llegando a la Argentina."

Sin embargo, si se quieren entender los alcances reales de la relación entre el fútbol y la tele, hay que centrar la atención en la televisión por cable. En la Argentina, el 47 por ciento de los hogares están conectados a algún sistema de cable (la cifra se vuelve impactante si se la compara con el exiguo porcentaje del 3 por ciento de hogares con cable que existen en Brasil, un país tal vez tan futbolero como éste). A su vez, el dueño de todas las transmisiones del fútbol argentino, la empresa Torneos y Competencias, llega al 40 por ciento de esos hogares y se transforma así en el canal con más abonados en todo el país. Con el bendito cable se vieron en la última semana 34 partidos completos de distintas ligas del mundo sin contar las repeticiones. Se vio fútbol de Chile, Escocia, Inglaterra, Uruguay, España, México, Italia, Holanda, Estados Unidos e Israel. Además, se transmitieron partidos del torneo de primera "B" nacional, resúmenes de fútbol europeo y latinoamericano, fútbol infantil, el campeonato femenino y una gran cantidad de noticieros y programas dedicados a equipos argentinos (casi todos los clubes tienen su programa y algunos, como Boca o River, tienen dos y hasta tres envíos semanales). A esta oferta hay que sumarle la de los partidos codificados (el clásico del viernes y del domingo), que pueden verse luego de pagar el abono adicional a las compañías de cable. Si se considera todo el año, el promedio alcanza los más de dos partidos por día, un ritmo que tal vez ni siquiera los más fanáticos de la pelota pueden soportar.

La tele transformó al fútbol de un modo formidable en muchos otros aspectos. Gracias a la TV se puede castigar a un jugador o un equipo aun después de terminado el partido. Si se quiere un ejemplo, no hace falta irse muy lejos: la FIFA está analizando minuciosamente las imágenes del último partido entre Argentina y Bolivia para tratar de esclarecer lo sucedido en la gresca que se armó donde la pelota no dobla. Más precisamente, el arquero González podría ser suspendido de oficio por el cabezazo que le regaló a un delantero boliviano.

El negocio no sólo lo hacen los clubes, dirigentes, jugadores y empresas de televisión. Caminando por las calles del centro de Buenos Aires, no es difícil toparse con alguno de los vendedores que pregonan las virtudes de un pequeño cilindro de acero inoxidable. Luego de abonar 30 legales pesos, se accede al ilegal aparatito, que no es otra cosa que el pasaje al paraíso (o infierno) del fútbol codificado. A juzgar por la cantidad demesitas callejeras en las que brilla el decodificador trucho, la venta va viento en popa.

EN ITALIA, ESPAÑA E INGLATERRA TAMBIEN SE CONSIGUEN

El objeto más amado

(Por Flaviano De Luca/Il Manifesto) Más que la bandera o el gorrito, el objeto más amado por el hincha italiano es el televisor. En la pantalla se ven partidos casi diariamente, el fútbol es el deporte con más horas de transmisión (seguido por el esquí y el tenis). De la pelota se discute todos los días, en el trabajo y en las casas. Incluso los que se pierden algún partido pueden vengarse con los veinticinco programas semanales que muestran los goles, las cámaras lentas y sobre todo los comentarios.

¿Cuántos partidos por semana ve un teleespectador medio italiano? La respuesta es bastante difícil, más o menos 3, 4 o 5, pero sería bueno describir el escenario. La borrachera futbolística comienza el fin de semana con un partido de la Liga española y con la síntesis de los partidos más importantes del campeonato italiano. Los 800.000 afortunados que están abonados a la televisión paga Telepiù 2 ven además el partido anticipado y el atrasado de la serie B y de tres a cinco partidos de la Premier League inglesa y de la Bundesliga alemana.

Los verdaderos derrochadores son los que tienen antenas satelitales. Desde el 8 de septiembre de 1996, la primera fecha del campeonato de la serie A, se produjo una verdadera revolución en la oferta futbolística televisiva. Desde ese día es posible sacar abonos para ver todos los partidos que juegue como visitante el equipo preferido. Sólo quienes vivan fuera de la provincia de radicación de la escuadra de sus amores pueden ver todos los partidos, inclusive los que juega como local, una cláusula adoptada para no perjudicar las recaudaciones de los partidos o desalentar a los hinchas de ir al estadio. Muchos bares y locales públicos han contratado el servicio y permiten ver los partidos luego de pagar una consumición, por supuesto más barata que la entrada a la cancha.

A todos estos encuentros locales hay que sumarles los de las distintas copas europeas y los de las eliminatorias para el Campeonato Mundial de Francia 1998.

Todos los partidos de Italia en esta temporada han superado los doce millones de teleespectadores (con un share superior al 40%) mientras las copas europeas oscilan entre los cuatro y los diez millones de televidentes. El partido entre Polonia e Italia (abril de 1997) es hasta ahora el programa más visto del año con 12.724.000 espectadores, superado sólo por las tres jornadas finales del festival de la canción de San Remo.

Españoles, a pagar

(Por María Silvia Pérez, desde Madrid) "En 1996 el consumo de televisión en España ha crecido en tres minutos por persona y día respecto de 1995. En el año en que la televisión de este país ha cumplido 40 años, los españoles han pasado 214 minutos al día frente a la pequeña pantalla y más aún si en ese día se televisaba un partido de fútbol", según confirmó a **Página/12** Mariona Sobresqués, de la empresa Sofres, líder en audiencias de televisión.

A diferencia de Argentina y aunque parezca increíble, en España todavía no existen la televisión por cable ni la digital, por lo que la oferta televisiva es muy reducida. Los únicos canales de aire son Televisión Española 1 y 2, Antena 3, TeleMadrid y Telecinco. Se agrega Canal Plus, pero se diferencia de los anteriores por tener algunos de sus programas codificados.

En 1996, el programa líder ha sido la prórroga del partido de la Eurocopa España-Inglaterra, que congregó a una media de 10.700.000 espectadores sobre una población de 39.167.400 habitantes, censados en 1995. Incluso en un año en que ha habido elecciones generales, los españoles se han sentido poco atraídos por los programas políticos. Si en 1993 dos debates ocuparon el segundo y tercer puesto en el ranking de programas, y en 1995 una entrevista al ex presidente Felipe González ocupó el 11º lugar, en 1996, ningún programa político ha conseguido posicionarse entre los ochenta primeros más vistos.

Esto se explica en parte porque la Liga del fútbol español se ha convertido en el mayor espectáculo del mundo. Las compras multimillonarias de algunos jugadores han hecho de ella la liga más cara del planeta, gracias también a los jugosos réditos por los derechos de televisión. Incluso Jorge Valdano engendró en la actual temporada un nuevo concepto deportivo, "el fútbol capitalista", en referencia al actual negocio del fútbol.

Hasta el gobierno se encuentra involucrado en el negocio del fútbol y la televisión. Desde finales de enero, el presidente José María Aznar está estudiando la posibilidad de la aplicación de las normas europeas para impedir que alguien pueda monopolizar los derechos de transmisión del fútbol a través de la televisión pagada. De no ser así, los hinchas, para seguir sus partidos preferidos por la tele, tendrán que optar por la *televisión a la carta*, y según algunos cálculos, cada partido les podría costar unos siete pesos.

La bonanza inglesa

(Por Marcelo Justo, desde Londres) Veintitrés millones de hogares británicos siguieron las alternativas de la semifinal de la copa europea en Wembley entre Inglaterra y Alemania, en junio, por televisión. Después de la derrota por penales de los locales, unos 17 millones vieron la final entre Alemania y la República Checa. Unos dos meses antes, para la final de la copa Inglesa entre Manchester United y Liverpool, las cifras habían superado los 13 millones de hogares. Cinco meses después, casi 11 millones siguieron otro enfrentamiento de titanes europeos entre Manchester United y Juventus por la copa europea de equipos. Pero aun eventos más modestos congregan a un gran número de televidentes. Más de un millón de hogares ven los partidos del campeonato italiano que transmite los domingos en directo el Canal 4, que a pesar de ser el canal de vanguardia de la televisión británica guarda un espacio de su programación para los voraces hinchas locales.

En junio, el equivalente de Torneos y Competencias, el canal de satélite Sky, pagó un billón de dólares a la Asociación de Fútbol Inglesa por el derecho exclusivo de transmisión de todos los partidos de primera división hasta el 2001. Por su parte, la BBC, canal de televisión abierta, pagó cerca de 100 millones de dólares para seguir transmitiendo la síntesis de los partidos y goles. En 1983/4, antes de la revolución del satélite, la BBC junto a otro canal comercial, ITV, había pagado 4 millones a la Asociación de Fútbol por los derechos de transmisión del campeonato. Los analistas deportivos ingleses hablan de una segunda revolución del deporte. Los inventores del fútbol, que habían exportado un nombre de marca ("hooliganismo") para la violencia de sus barras bravas y que estaban excluidos por ello de los torneos europeos, son ahora la meca de muchos futbolistas gracias a las astronómicas sumas que pagan los equipos ingleses por la contratación de jugadores, derivadas de las que cobran por los derechos de transmisión televisiva.

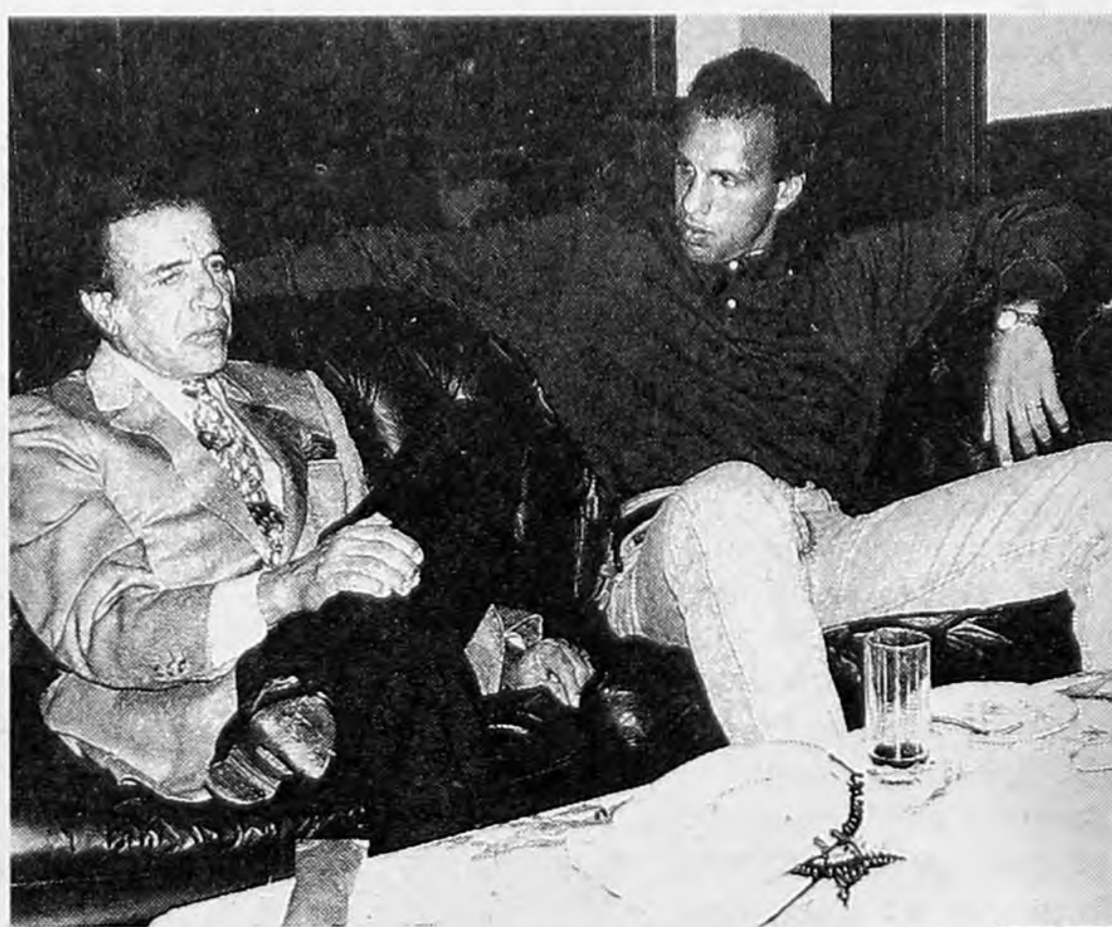
"¿Está el fútbol convirtiéndose en un privilegio de los que pueden pagar?", protestaron hasta los medios más ultrathatcheristas. "Hoy el fútbol inglés sólo se puede ver por Sky", se quejó el comentarista deportivo del conservador *Daily Telegraph*, Paul Fox. La pregunta tiene una dimensión europea. La Comisión Europea está estudiando un proyecto de ley para los 15 países de la Unión Europea a fin de salvaguardar la transmisión directa y gratis de los grandes eventos deportivos.

AHORA VAN A SABER LO QUE ES BUENO

El presidente del Extremadura invitó a Carlos Menem a asistir al partido de su equipo con el Barcelona del próximo 4 de mayo. Ese día Navarro Montoya, amigo del estadista, puede batir el record español de mantener el arco invicto jugando como local. "Aquí nos quieren mucho a los argentinos", dijo el arquero a **Página/12.**



(*Por Carlos Stroker*) La invitación oficial ya está en su poder. Ahora tendrá que buscar un pequeño lugar en su abultada agenda para ver si puede hacer un viaje relámpago. Es que el presidente Carlos Menem fue invitado por el titular del club Extremadura de España, Pedro Nieto, para ver el encuentro que su equipo jugará el próximo 4 de mayo ante el Barcelona por la trigesimosexta fecha de la Liga Española. Ese día, Carlos Navarro Montoya, amigo del primer mandatario, puede batir el record español de arqueros con el arco invicto jugando como local. Desde que debutó el 19 de enero, el Mono jugó 8 partidos en el estadio Francisco de la Hera y nunca le convirtieron un gol. El equipo ganó 7 partidos y empató el restante. Sólo recibió dos cuando el Extremadura perdió 2-1 con el Rayo Vallecano en los octavos de final de la Copa del Rey. El ex jugador de Boca confesó a *Página/12* que "el presidente del club me pregunto por Menem y cómo veía yo que lo invitara. Le dije que es un hombre muy ocupado, pero que se iba a poner muy contento con la invitación".



Presidente y arquero en Olivos. Tal vez se reencuentren en Almendralejo.

En el Extremadura, además de Navarro Montoya, juegan otros tres compatriotas: José Basualdo, Walter Silvani (a quien Menem siempre pidió en River) y Alejandro Duré. La pasión por los argentinos en Almendralejo es tan fuerte que los han tomado como amuletos. Hasta Korol, el chistoso cronista enviado por Marcelo Tinelli, está casi "secuestrado" por los extremeños. Ahora desean que viaje el Presidente lo antes posible. Menem no viajaría solo. Lo acompañarían algunos funcionarios y empresarios, quienes podrían hacer algunos negocios. Los hombres de la intendencia de Almendralejo y los empresarios del lugar estudian posibles intercambios comerciales. El vino blanco, el aceite de oliva y por supuesto almendras son productos muy fuertes en la ciudad de 27 mil habitantes. "Me consultaron y aquí tienen muchas ganas de que venga. Hay una gran movida de argentinismo en este lugar y con los resultados del fútbol ayudó a que conocieran más cosas de Argentina. Porque nos preguntan cosas y se preocupan por cosas que pasan allá", reflexionó Navarro Montoya. Los dirigentes del club y el entrenador, Josú Ortuondo, sólo pidieron tratar de mantener la categoría al comienzo del torneo, pero desde que Duré, Silvani, Navarro Montoya y Basualdo llegaron al Extremadura el equipo levantó y los hinchas ya no se conforman con mantenerse en Primera. Es más, los dirigentes ya han decidido aumentar los sueldos de los jugadores. Antes de que llegaran los argentinos, el promedio salarial anual de un futbolista era de 50 mil dólares, el más bajo de la Liga. Ahora subirá bastante, sobre todo si ni siquiera debe jugar por la promoción.

Extremadura recibirá al Barcelona en el Francisco de la Hera, estadio que tiene capacidad para 11.200 personas. "Hasta ahora logramos cosas importantes. Ojalá siga así", destacó Navarro Montoya, quien al hacer referencia a su amigo agregó que "si viene Menem será importante para todos. Y aquí conocerán más de los argentinos". Almendralejo está conmocionado por el arribo de los futbolistas argentinos y por los resultados deportivos que logró hasta el momento. Este club fue fundado en 1928 por un grupo de hinchas del Barcelona. Por eso tienen la camiseta con los mismos colores azulgrana, pero la ciudad es mucho más vieja. Fue fundada en 1327 y, además de sus productos típicos, se caracteriza por la hospitalidad de su gente. Menem puede pasar por allí en cualquier momento y, si lo hace, seguramente la ciudad continuará conmocionada. Aunque un poquito más que ahora.

Abril es de los andaluces

Betis derrotó por 1-0 de visitante al Tenerife en el único adelanto de la fecha 35ª de la Liga española y momentáneamente está segundo en la tabla, con lo cual ingresaría a la Copa de Campeones –desde el '98 entran campeón y vice de cada país– si el torneo terminara hoy. Betis llegó a los 71 puntos, dos más que Barcelona, y a 8 del líder Real Madrid.

El gol lo convirtió el croata Jankovic en contra en el primer tiempo y en esa etapa los canarios desperdiciaron un penal que desvió Juanele. El argentino Pablo Paz tuvo una pobre actuación y fue reemplazado en la segunda parte.

La fecha continuará esta tarde con varios partidos importantes como el del Sporting Gijón-Extremadura, separados por un punto, en la zona caliente del descenso.

Barcelona recibe al Athletic de Bilbao en un clásico y Atlético de Madrid al Valladolid.

El resto será entre Logroñés-Deportivo La Coruña, Racing-Espanyol, Sevilla-Celta, Compostela-Hércules, Zaragoza-Rayo Vallecano y Real Sociedad-Oviedo. El plato fuerte de la jornada será mañana en el partido postergado cuando se encuentren Valencia-Real Madrid.

Tres adelantos en Italia

EL GOL DE BALBO NO ALCANZO

Juventus ratificó su condición de líder en el torneo de fútbol de Italia al vencer de visitante al Bologna por 1-0; el Inter se mantiene como tercero tras superar por 2-1 al Cagliari durante su visita a Cerdeña y en el clásico de los argentinos, Fiorentina le ganó 2-1 a Roma. La fecha 28 se completa esta tarde con otros seis partidos.

El croata Allen Boksic señaló el gol del último campeón y actual líder Juventus. El chileno Iván Zamorano abrió el camino del triunfo del Inter en el primer tiempo. El inglés Paul Ince marcó el segundo gol en la segunda parte y descontó Tovalieri a diez minutos del final. La Fiorentina tuvo mucha suerte. A los 7 minutos Robbiati convirtió el primer gol; los violetas aumentaron con un gol en contra de Petruzzi y en la segunda parte descontó Abel Balbo. El y Batistuta tuvieron discreta actuación en el clásico. Juventus tiene 55 puntos; Parma 49, pero debe jugar hoy; Inter 48 mientras que con 43 están Sampdoria y Lazio completando los seis primeros lugares. Hoy juegan Lazio-Reggiana, Milan-Piacenza, Parma-Udinese, Sampdoria-Verona, Vicenza-Perugia y Napoli-Atalanta.

Empate en Jujuy

RIVER ESTUVO MAS CERCA

Empezó mal pero terminó mejor. Morales Santos puso en ventaja a los jujeños con un golazo y en el minuto siguiente expulsaron a Lombardi. Enseguida empató Francescoli con un tiro libre. Castellano le quitó el triunfo a Sorín y dos veces a Gallardo. River alcanzó a Colón pero aún debe un partido.

Fue empate. Debió ser de River porque lo buscó más y mejor. Porque aun con un hombre menos tuvo la inteligencia para ocupar los espacios y salir rápido en ataque. Castellano fue el culpable de que River no trajera los tres puntos desde Jujuy.

River es un equipo escorado hacia la izquierda, desequilibrado y lento. Quizá tienen razón sus jugadores cuando dicen que volvieron cansados de Japón y por ahí habría que buscar algunas fallas. Lentitud en los pases, imprecisiones, salidas a destiempo. Por eso se ganaron amarillas Ayala y Berizzo, por ir a buscar lejos a Trimarchi. Por eso se la llevó Astrada cuando revoleó a un jujeño contra un lateral y hasta Enzo la ligó cuando se le fue la pierna. Gimnasia le había tapado el fútbol que generan Sorín-Enzo-Berti-Gallardo sobre izquierda y les quitó la posibilidad del cruce para los piques vacíos de Monserrat. Por esa izquierda, también, lo atacó y le llegó al gol. Recién sobre los 20, cuando Berti emparejó el partido con su ida y vuelta equilibró River un trámite favorable para los locales que no inquietaban demasiado a Bonano, aunque encendían luces de alerta.

En cinco minutos cambió el partido. Cuando River había pasado de emparejar a dominar y a llegarle a Bonano, los jujeños metieron una réplica velocísima por derecha. Por atrás de Berti y de Sorín. Trimarchi se llevó hasta el fondo a Berizzo, cruzó el centro, dejó pasar Casartelli y la clavó Morales Santos contra un palo. A los dos minutos Pascualino creyó ver un codazo de Lombardi y le mostró roja directa. River pareció desesperarse en la cancha y en la tribuna. Salvajemente la policía apagó la protesta de la hinchada con un gas lacrimógeno que provocó un desbande general y una interrupción de cinco minutos. Pudo ser una tragedia. La interrupción tranquilizó a River y desencajó a los locales. Apenas reanudaron Costas bajó a Cruz cuando quería girar al borde del área. Francescoli con maestría la puso contra el palo de Castellano. Empate, justicia y River que se iba al descanso mejor parado con un hombre menos y se jugaba a la jerarquía de sus hombres para sacar el resultado en el segundo tiempo. A los jujeños se les había ido de las manos una ventaja que no parecía difícil de conservar. A los cinco minutos de la reanudación quedó claro que quien llegara primero a la red, ganaba. Era tiempo de un solo gol. River se tomó diez minutos para reordenarse. Monserrat fue unos metros más atrás, Gallardo se tiró de volante por derecha y el equipo empezó a crecer. Gimnasia cayó verticalmente en su rendimiento físico y apenas pasados los 20 se fue expulsado Juárez. Quedaron iguales y con el ingreso de Maisterra los visitantes volvieron a reacomodarse. Gallardo fue de punta y se adelantó Monserrat. Gimnasia se dedicó a aguantar y a depositar sus esperanzas en las manos de Bonano, que terminó siendo el responsable del empate. El gol lo tuvo Sorín y dos veces Gallardo. Ganó el arquero y por eso se fueron iguales. De aquel cansancio que acusaban los hombres de Ramón Díaz, nirastros. Terminó mejor, más entero y más cerca del triunfo. Falló en el tiro final, solamente.

1 — GIMNASIA J.: Castellano; Luis Lobo, Arzubialde, Costas, Barrionuevo; González, Giustozzi, Juárez; Morales Santos; Trimarchi, Casartelli. DT: Víctor Riggio.

1 — RIVER: Bonano; Lombardi, Ayala, Berizzo, Sorín; Monserrat, Astrada, Berti, Gallardo; Francescoli, Cruz. DT: Ramón Díaz.

Cancha: 23 de Agosto, Jujuy. **Arbitro:** Rubén Pascualino. **Goles:** 34m. Morales Santos (G), 40m. Francescoli (R). **Cambios:** 61m. Solari por Cruz (R), 65m. Rosas por Morales Santos (G), 75m. Maisterra por Astrada (R), 79m. Alarcón por Trimarchi (G), 90m. Priseajnuic por Casartelli (G). **Incidencias:** 36m. expulsado Lombardi (R), 67m. expulsado Juárez (R).



Francescoli. Un golazo y gran figura.

Boca-Vélez

MIENTRAS LLEGA MARADONA

Lejos de la punta pero excluyente porque en los últimos años se transformó en un clásico, Boca-Vélez es el mejor partido de los siete que se disputarán esta tarde por la novena fecha del torneo Clausura de fútbol. Sin embargo, en la lucha por el liderazgo, la verdad estará en Santa Fe donde juegan Colón-San Lorenzo, y en Vicente López, donde se encuentran Platense-Newell's. La fecha se cierra mañana con Banfield-Unión.

Boca irá con Guzmán; Vivas, Traverso, Fabbri, Pineda; Toresani, Cagna, Riquelme, Cedrés; Latorre, Martínez. Vélez con Chilavert; Zandoná, Sotomayor, Pellegrino, Morigi; Husaín, Herrera, Gómez, Bassedas; Posse o Pandolfi, Camps. Dirige Daniel Giménez y empieza a las 18 para la televisión. Boca juega sus últimas cartas; a Vélez le quedan la chance en la Copa y el partido postergado. El resto de la fecha comienza a las 16 y Horacio Elizondo controlará Colón-San Lorenzo. Los santafesinos quieren recuperar la punta aunque saben que River debe un partido. Platense-Newell's lo dirige Hugo Cordero. Los locales vienen de ganarle a Ferro y se desprenden del bajo promedio. Los rosarinos empataron con Boca y "están ahí". Completan Español-Independiente dirigidos por Oscar Sequeira, Central-Ferro con Roberto Ruscio, Huracán-Gimnasia con José Méndez y Estudiantes-Huracán Corrientes dirigidos por Luis Oliveto.

TABLA DE POSICIONES

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
RIVER	18	8	5	3	0	18	6
COLON	18	8	5	3	0	18	9
NEWELL'S	17	8	5	2	1	12	7
SAN LORENZO	13	8	4	1	3	18	11
GIMNASIA	13	8	4	1	3	8	7
PLATENSE	12	8	3	3	2	11	10
UNION	12	8	3	3	2	11	13
INDEPENDIENTE	11	8	3	2	3	14	14
LANUS	11	9	2	5	2	10	9
RACING	11	9	3	2	4	9	13
VELEZ	10	7	3	1	3	8	8
BOCA	10	8	2	4	2	12	13
ROSARIO	9	7	2	3	2	8	6
FERRO	9	8	2	3	3	10	11
GIMNASIA (J)	8	9	1	5	3	11	15
HURACAN (C)	7	8	0	7	1	7	10
ESTUDIANTES	6	8	2	1	5	7	11
ESPAÑOL	6	7	1	3	3	9	11
BANFIELD	5	7	1	2	5	7	14
HURACAN	5	8	1	2	5	8	18

Empate en la B

Sin jugar, Argentinos mantiene la punta de la Zona Campeonato de la Primera B Nacional, ya que sus escoltas que se enfrentaron ayer empataron. En la Permanencia, subzona Metropolitana, Chicago acortó distancias con Italiano y en la Interior se ratificó el liderazgo de Instituto.

Quilmes y Godoy Cruz empataron 2-2 y All Boys venció 2-0 a Los Andes. Hoy juegan Argentinos-Morón (a las 11 por América), Olimpo-Talleres y San Martín S.J.-C. Córdoba. Con 36 puntos manda Argentinos. En la Metro, Chicago 3 Chacarita 2, Italiano 1 Atlanta 1, Estudiantes 2 Sarmiento 0 y Brown 2 Temperley 2. Italiano tiene 22 puntos y Chicago 21. En la subzona Interior, Instituto venció a Gimnasia de Entre Ríos por 4-2; se suspendió Chaco-Antoniana y hoy juegan el clásico San Martín-Atlético y Cipolletti-Haig.

NOTICIERO

COPA. Quedaron definidos los partidos de los octavos de final de la Libertadores. Los partidos de ida se disputarán el miércoles y las revanchas el 14 de mayo según este programa: Racing-River, Sporting Cristal-Vélez, Bolívar-Minervén, Colo Colo-Nacional de Montevideo, Cruzeiro-El Nacional de Guyaquil, Gremio-Guaraní, Peñarol-Millonarios y Oriente Petrolero-Universidad Católica.

MUNDIAL. Estados Unidos juega esta tarde con México en el estadio Foxboro de Boston, en partido de la eliminatoria del Mundial de fútbol de Francia '98 por la zona Concacaf. México encabeza el hexagonal que clasificará a tres equipos, con 7 puntos en 3 partidos mientras que los locales tienen 4 en la misma cantidad de encuentros. Costa Rica tiene 4 en 2 partidos y con un punto cierran El Salvador, Jamaica y Canadá.

MARATON. Además del partido de fútbol, la ciudad de Boston tendrá otra actividad deportiva importante. Mañana se correrá la edición 101 de su célebre Maratón, uno de los más importantes de la historia.

INGLATERRA. Manchester United venció de visitante al Liverpool por 3-1 en la fecha 35 del torneo de fútbol y se afianzó en la punta con 69 unidades, 5 más que su rival de ayer y del Arsenal que sólo empató 1-1 con Blackburn. Los otros marcadores fueron Sheffield Wed. 3 Wimbledon 1, Southampton 2 Coventry 2, West Ham 2 Everton 2, Chelsea 2 Leicester 1, Aston Villa 1 Tottenham 1, Middlesbrough 0 Sunderland 1, Newcastle 3 Derby 1, Nottingham 1 Leeds 1

BASQUETBOL. Independiente de General Pico recibe esta noche, desde las 21.30 en su estadio Gigante, a Gimnasia de Comodoro en el primer partido de los playoffs de los cuartos de final de la Liga Nacional.

RALLY. El cordobés Jorge Bescham se impuso en el decimosegundo Rally de La Rioja al comando de un Toyota Célica y con un tiempo de 1.18.43 horas aventajando por 1.57 minutos a su compañero de equipo Marcos Galanti. Tercero fue Jorge Recalde con un Mitsubishi.

RECORD. La costarricense Claudia Poll se convirtió en la heroína del Mundial de natación en piscina corta que concluye hoy en Gotemburgo. Poll hizo un fabuloso tiempo de 4.00.03 minutos en los 400 metros libres rompiendo un record mundial de una década de vigencia. El viernes había establecido el record mundial en los 200 metros.

TENIS I. La final del Conde Godó será entre dos Albertos y catalanes. Albert Costa venció en su semifinal a Carlos Moyá por 7-6 (8-6), 7-5 y definirá con Albert Portas, vencedor de Alberto Berasategui por 6-3, 7-5.

TENIS II. En Tokio, la final será entre un holandés y un francés Richard Krajicek, vencedor, de Patrick Rafter por 7-6 (7-5), 6-3 enfrentará a Lionel Roux que derrotó a Thomas Johansson por 4-6, 7-5, 6-3.

ESCOLASO

Quiniela (Vespertina-Letras **C-G-J-J**)

1	8226	11	3273
2	9326	12	6505
3	3383	13	9305
4	2535	14	2759
5	6074	15	3161
6	6179	16	9368
7	3364	17	8762
8	3078	18	9047
9	7541	19	3578
10	6139	20	7737

Provincia (Vespertina)

1	5726	11	4377
2	1199	12	8058
3	2070	13	0922
4	3148	14	9870
5	5916	15	3131
6	4095	16	7654
7	0150	17	2017
8	0107	18	9617
9	8510	19	4570
10	6644	20	2047

Santa Fe

1	23929	11	34552
2	06656	12	13196
3	03208	13	31955
4	08924	14	24105
5	02805	15	08267
6	06461	16	06436
7	33407	17	10760
8	07400	18	29765
9	22960	19	34907
10	11838	20	33822

Poceada

1	05	11	59
2	26	12	61
3	29	13	62
4	35	14	64
5	37	15	68
6	39	16	73
7	40	17	74
8	41	18	78
9	47	19	79
10	55	20	83

Mendoza

1	6982	11	1539
2	4703	12	0962
3	0123	13	8122
4	3178	14	3012
5	8810	15	8431
6	9729	16	5623
7	9421	17	8073
8	1817	18	1326
9	3946	19	8610
10	1363	20	7062

ESTE AÑO LA NBA SERA UN POCO MAS POBRE

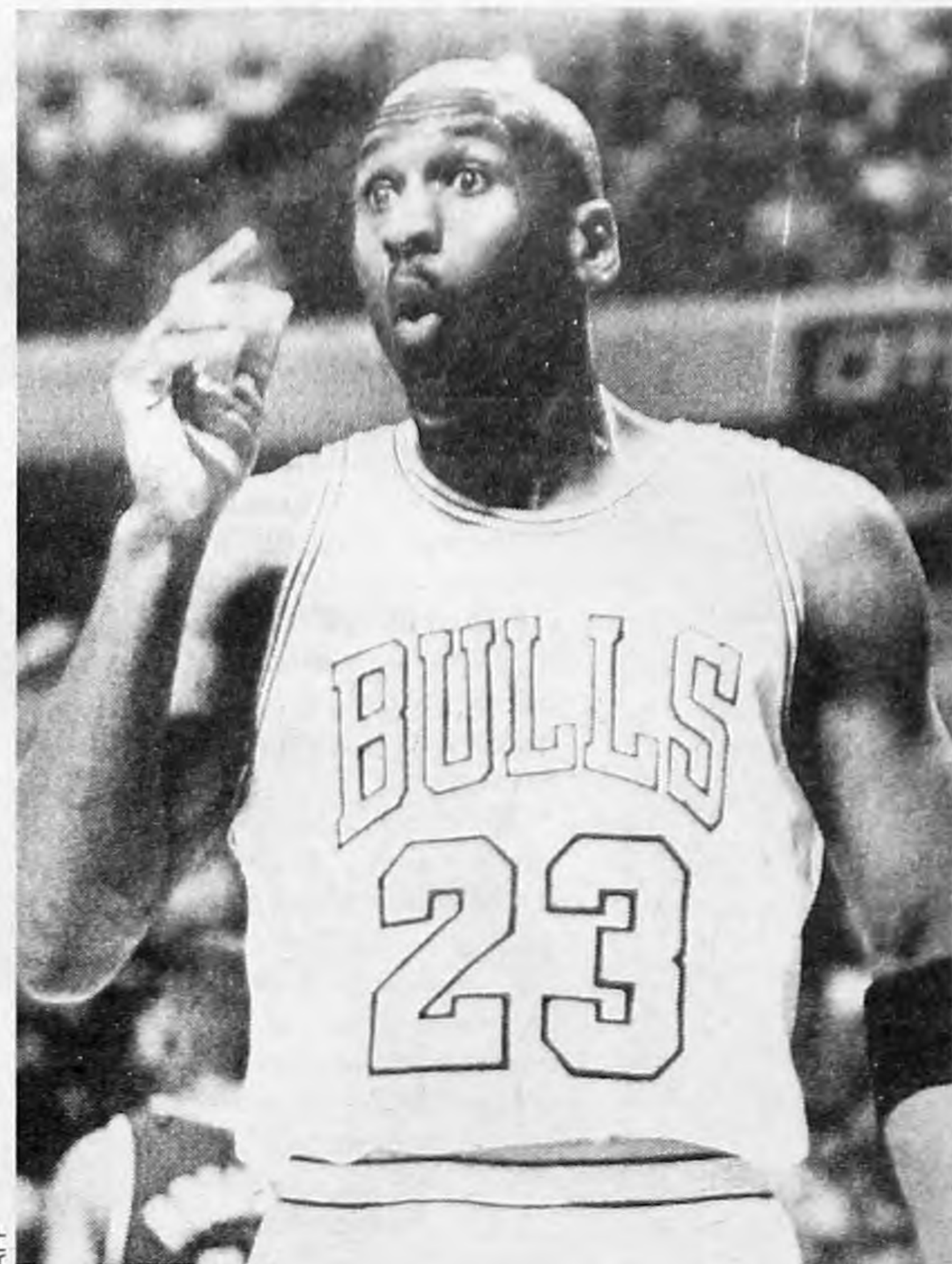
(Por José Moreno/El País, desde Nueva York) David Stern, presidente de la NBA, un hombre capaz de vender una pelota de básquetbol a Michael Jordan, tiene un nuevo reto ante sus manos. Después de las inusitadas ventas de merchandising de la Liga, para este año no se esperan ganancias en el departamento de ventas de indumentaria, camisetas y gorras con el emblema de la NBA.

Los cálculos dicen que se reducirán esta temporada las ventas del merchandising. A Jordan y los Bulls no pueden sacarles más jugo.

Según un estudio de CNN, los ingresos por ropa con el logo de la Liga fueron en 1996 de 3090 millones de dólares, cifra similar a la de 1995; este año se rondará esa cantidad. La NBA sabe que el nivel de ventas se ha paralizado y, por eso, Stern busca nuevos jugadores, nuevas estrategias y aliados para lograr salir del estancamiento.

La Liga sabe que la imagen de los Bulls y de Jordan ha sido decisiva en los últimos años para aumentar sus ingresos. Pero la NBA también reconoce que quizás esta temporada es la última en la que el tirón Jordan puede aprovecharse porque nadie piensa que Chicago pueda mantener el mismo nivel en los próximos dos años. Por eso es hora de buscar sustitutos, figuras que puedan atraer la atención del público sin lesionar el amor por los colores. Lo bueno de Jordan es que no molesta a casi nadie y los verdaderos aficionados reconocen su absoluto dominio, algo que no se puede decir de Shaquille O'Neal, el jugador de los Lakers que parece el heredero natural del escolta de Chicago. La imagen de O'Neal es distinta, algunos lo consideran un jugador cuyas habilidades son inferiores a su fama.

Los hombres en los que la NBA confía son los jóvenes como Grant Hill, Allan Iverson y Tom Gugliotta. Stern está decidido a firmar un acuerdo con las grandes multinacionales deportivas como Nike o Starter, para que distribuyan la ropa de la Liga. "La gente que quiere ir de moda se compra una camisa de Polo o de Nike, pero no una camiseta de los Bulls" ha comentado a la CNN uno de los expertos en ventas.



AFP

Michael Jordan vende, pero no tanto.

Tiger Woods, un negro rodeado de blancos.



A los 21 años ganó el Masters de Augusta. Ya es millonario. Especular con la fortuna que puede reunir es una tarea matemática imposible. Tiger Woods llevó la raza negra a un deporte de blancos. Los que cantan victoria por la presunta integración olvidan los años de discriminación y disimulan con las leyes del mercado las barreras raciales que todavía existen en el deporte.

La victoria de Tiger Woods reactualiza el debate racial

NEGRO SOBRE BLANCO

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Además de dormir en hoteles diferentes, comer en bares diferentes y soportar insultos, Charlie Sifford tuvo inclusive que sacar excrementos que los racistas ponían dentro de los hoyos. A aquella entereza de Sifford, cuarenta años atrás, debe hoy buena parte de su éxito Tiger Woods, el astro naciente del deporte mundial. El primer vencedor en el Masters de golf de Augusta es el nuevo niño mimado de la industria del deporte, que parece tomarlo como símbolo moderno de una supuesta armonía racial. Será él quien deberá elegir si será un nuevo Michael Jordan, un deportista notable convertido en una marca planetaria o, en cambio, si seguirá el camino más revulsivo de un Muhammad Alí, nombre mítico en la historia del combate contra el racismo en los estadios deportivos.

La historia también suele recordar al formidable Arthur Ashe como el primer tenista negro que fue campeón en Wimbledon, en 1975. Pero casi una década antes, en 1957 y '58, una mujer negra norteamericana había quebrado el monopolio blanco del tradicional Abierto británico: Althea Gibson. Ninguna otra tenista del circuito quería jugar con ella en el dobles.

Finalmente, encontró como compañera a Angela Buxton, una judía que sufría la misma discriminación en el circuito. "Nos juntamos al darnos cuenta de que nadie quería jugar con nosotras. Y terminamos siendo amigas inseparables", contó una vez Buxton.

Aquel doble femenino entre una tenista negra y su compañera judía, hermosa respuesta a la discriminación, es una de las tantas historias secretas del racismo en el deporte.

Sifford fue en los años '50 el primer golfista negro aceptado en el millonario y selectivo circuito de la PGA, del golf profesional de Estados Unidos. Llegó a ubicarse entre los mejores. Sin embargo, a diferencia del hoy cotizado Woods, Sifford tuvo su primer y único sponsor (Toyota) recién en 1992, jugando en el circuito de los veteranos. Woods, en cambio, tiene a los 21 años contratos de 40 millones de dólares con Nike y de 20 millones con Titleist (pelotitas de golf). Más de 44 millones de norteamericanos siguieron por la CBS su histórico triunfo de hace una semana en Augusta. Y la Warner Bros le pagará 2,2 millones de dólares por un libro autobiográfico. ¿Menos racismo o mayores negocios?

Su padre, un ex coronel del ejército norteamericano que combatió en Vietnam, vendió 70 mil libros en sólo una semana de su libro *Entrenando al campeón*. La Nike aturde hoy en la TV con comerciales que dicen "I'm Tiger". Negro, joven, discreto y fotogénico, Woods es la delicia de su manager Hughes Norton, del tiburón Mark McCormack (titular de la IMG, que cuida la imagen del golfista) y de Phil Knight (Nike). Todos ellos, sin embargo, temblaron cuando un periodista de la revista *GQ* rompió el *off the record*, sacó a Woods del molde jabón de tocador y lo describió hasta contando chistes racistas. "Las corporaciones entraron en pánico", contó Harvey Araton en *The New York Times*.

A diferencia de las rosadas historias contadas por casi toda la prensa, Araton afirmó que la victoria de Woods en Augusta "tiene poco que ver con futuras oportunidades para los afroamericanos y sí en cambio con las futuras oportunidades para Tiger".

En la célebre NBA, donde los negros estuvieron prohibidos hasta 1954, el 79,3 por ciento de sus 425 jugadores hoy es de raza negra, una desproporción si se advierte que los negros en Estados Unidos son el 16 por ciento de la población. Y si los Jordan y los Shaq O'Neal reinan en el básquetbol, en las pistas lo hace un Michael Johnson, nuevo rey de una velocidad que también tiene hegemonía negra, tanto como un boxeo que exhibe a los Mike Tyson o los Evander Holyfield, emperadores de los pesos pesados. Todos ellos, negros y de orígenes humildes. Pero sus oportunidades de competir ante los blancos, las posibilidades de llegar al estrellato, fueron para ellos un juego de niños comparadas con los obstáculos sufridos por los pioneros.

Justamente en esta misma semana, hasta el presidente Bill Clinton participó del homenaje en Nueva York a Jackie Robinson, el primer negro que medio siglo atrás rompió la barrera racial en el béisbol, el deporte nacional de los norteamericanos. El mismo día que debía viajar desde Nueva Orleans para incorporarse a Los Dodgers, Robinson, que hasta entonces jugaba en la Liga de los Negros (Negro League), sufrió discriminación y no pudo subir al avión. En la espera tampoco pudo sentarse en una confitería, vetada a los negros. Muchos de sus compañeros de equipo no lo aceptaron. Los Dodgers sufrieron boicots de escuadras rivales.

"Nigger, por qué no volvés a las plantaciones de algodón" y "Te esperan en la selva", fueron sólo algunas de las burlas de los contrarios. El público de Cincinnatti sólo detuvo una furiosa e interminable silbatina cuando el capitán de Los Dodgers, Harold Reese, colocó su mano sobre el hombro de Robinson y no la sacó hasta que cesaran el ataque.

Robinson terminó siendo figura y campeón de la Liga. Su éxito no sólo abrió las puertas a muchos más negros. Y no sólo jugadores. Ya consolidado, en un partido en St. Louis se negó a iniciar el juego hasta que no se autorizara el ingreso de quince mil hinchas negros que estaban afuera del estadio, donde sólo había tres mil asientos asignados para los de su raza. Robinson, que luego de su lucha en el béisbol terminó siendo hasta un exitoso hombre de negocios, se adelantó inclusive de una histórica sentencia de 1954 de la Corte Suprema de Estados Unidos, que rompió el racismo legal que había implantado la propia Justicia mucho tiempo atrás con un pronunciamiento oprobioso: aquel que establecía que todos los ciudadanos norteamericanos, blancos o negros, eran "iguales pero separados".

Robinson cruzó la línea antes inclusive de la histórica negativa de Rosa Banks de ceder su asiento en el colectivo porque estaba reservado para un blanco. El beisbolista negro precedió también a Malcolm X y a Martin Luther King. El brilló en tiempos en los que eran usuales los linchamientos de negros que ocupaban espacios exclusivos de los blancos, ya sea en una confitería o en un caballito de una calesita. Años en los que los negros eran enviados a la guerra a morir por un país que ni siquiera los aceptaba. ¿Cambiaron mucho aquellos tiempos de Robinson a los actuales de Woods? Una reciente investigación del *Washington Post* demostró que hoy los negros de Ebbet Fields, el barrio de Brooklyn en el que nació Robinson, están tanto o más pobres que en los '40. El gran cambio es el crack, cuyas dosis obtienen por seis dólares. Algunos, eso sí, logran emular a Jackie Robinson ingresando ya sin tantos problemas al béisbol profesional. Sólo como jugadores. Porque si Robinson quebró la barrera en el '47, hubo que esperar hasta el año pasado para que también un manager negro pudiera ser campeón en la Liga. Esos lugares aún son inaccesibles. Allí hay gente como Marge Schott, la dueña de los Cincinnatti Reds, suspendida hasta 1998 porque expresó públicamente su admiración por Adolf Hitler. Por gente como ella, en 1945 Charley Thomas no se animó a ser él el primer negro del béisbol profesional. "Si pudiera arrancarme esta piel", dijo llorando al renunciar a Los Dodgers, cansado de las humillaciones. Tres años después llegó Jackie Robinson, el Tiger Woods de aquellos años más difíciles, pero en los que todavía el dinero no había arrasado con las utopías.

Puñetazos a flor de piel

(*Por E. F. M.*) El primer boxeador negro que en 1805 combatió por un título mundial fue Tom Molineaux, un esclavo de las plantaciones de algodón de Virginia, liberado por su patrón porque ya le había hecho ganar mucho dinero sobre el ring. En su primera pelea contra el inglés Tony Cribb, el árbitro dejó que éste fuera atendido en plena caída mientras le decía "vamos, parate, no podés perder contra un negro". Molineaux murió años después, borracho, pobre y abatido, según uno de los tantos relatos del libro del ex tenista negro Arthur Ashe *A Hard Road to Glory* (Un duro camino a la gloria), la más formidable investigación sobre la evolución de los boxeadores negros en Estados Unidos.

Pero Ashe, que concluyó el libro en 1993, poco antes de su muerte, considera a Jack Johnson, el primer campeón negro de los pesos pesados, como el boxeador histórico para los de su raza, por sus actitudes desafiantes, casándose inclusive con mujeres blancas, lo que le valió exilio y cárcel y aquella escandalosa derrota ante Jess Willard, en 1915, cuando se tiró en un ring de La Habana. El primer negro campeón del mundo fue en realidad un anglo-africano, George Dixon. Cuando él y otros negros comenzaban a sorprender en los rings, el editor de deportes del influyente *New York Sun*, Charles Dana, escribió alarmado que "estamos a mitad de una amenaza creciente" e imploraba: "¡Despiértense, boxeadores de raza blanca. ¿Van a permitir que los negros los superen?". A partir de allí, los Dana y sus sucesores vivieron aferrados a su propia utopía: "La gran esperanza blanca".

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 23.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude van Damme. Con Jean Claude van Damme y Roger Moore.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.10, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. Drama. Dir.: Neil Jordan. Con Liam Neeson y Aidan Quinn.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1: Romeo y Julieta.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/16. Thriller. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1.
Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

FARGO
P/M/16. Policial. Dir.: Joel Coen. Con Frances McDormand, William H. Macey y Steve Buscemi.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérák. Con Zdenek Svérák y Andrei Chalimon. Oscar Mejor Película Extranjera.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. De George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher. En castellano.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

en cartel



UN ASUNTO PRIVADO,
de Imanol Arias
(España/Argentina)

La historia que eligió Imanol Arias para su debut como director es la de Klaudia (Pastora Vega), una cantante en baja, que contrata al gigoló Alex (Jorge Perugorría, el protagonista de la cubana Fresa y chocolate*) ayudada por su marido y manager, Bruno (Antonio Valero). Las conexiones cercanas a lo tortuoso entre los tres personajes y la violencia que sobrevuela el film alcanzan para hacer interesante la propuesta que cuenta con guión de Carlos López y José Angel Esteban.* ***(En el Complejo Teatral Tita Merello.)***

EL IMPERIO CONTRAATACA,
de George Lucas
(Estados Unidos)

No es algo muy novedoso: la segunda entrega de la saga espacial más exitosa de todos los tiempos –que muestra la conversión de Luke Skywalker en Jedi– es la más lograda de las tres. Los mínimos retoques realizados con computadoras para el relanzamiento de la trilogía no hacen más que confirmar que en la edición original estrenada en 1980 no había mucho que mejorar, cosa que los millones de fanáticos en todo el mundo que cosechó la trilogía de Darth Vader, R2E2, Hans Solo y la princesa Leyla ya sabían. ***(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe y Belgrano.)***

LA VIRGINIDAD DE FREUD
P/M/13. Comedia. Dir.: Susanne Bier. Con Ghita Norby y Gunilla Roor.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Drama. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson y Courtney Love. Premiada en Berlín '97.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson y Glenn Close.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.40 y 22.50.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Cecilia Roth y Eusebio Poncela.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo Di Caprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 1.10.-

UN ASUNTO PRIVADO
P/M/16. Comedia. Dir.: Imanol Arias. Con Jorge Perugorría, Pastora Vega y Fabián Vena.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FARGO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

KOLYA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.45, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DESAFÍO MORTAL
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.20, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FARGO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.25. Sáb. trasn.: 0.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.30.-

FLORESTA

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17.05, 19 y 22.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.10 y 21.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 15.30 y 19.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Bernasconi.**

TV

8.00
7-DE TABLEROS Y MOVIDAS.
10.00
7-CAMPEONES.
11-COPA DE LAS NACIONES DEL TURISMO SUDAMERICANO.
13-CARBURANDO: Turismo Carretera desde Trelew.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL.
11-FORMULA HYUNDAI FEMENINA.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
7-FOCLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES.
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
7-ACA TV.
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
17.00
7-CINE: "Jailhouse rock".
11-LAS GARGOLAS.
18.00
11-CINE UP: "Fletch vive".
13-WALKER TEXAS RANGER.
18.30
7-NBA EN DIRECTO.
19.00
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-BAJO SOSPECHA.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "Donde está papá".
11-DOMINGOS DE CINE: "Acusados".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

Elvis Presley en uno de los clásicos de su filmografía: "Jailhouse rock". Hoy a las 17 por ATC.

Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 17.20 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Cine japonés de los años '90. A las 14.30 y 19.30: **"Takeshi: días de infancia"** de Masahiro Shinoda; 17 y 22: **"La espina de la muerte"** de Kohei Oguri. $ 3.-

AUDITORIO MAXI. C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.45 y 18: **Desesperación** de R. W. Fassbinder. $ 3,50.-

teatros

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.- LUNES 21 a las 20.30: Func. Extr. Nº 82. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Javier Logioia. Tauriello: Obertura Sinfónica. Brahms: Doble concierto para violín y cello, solistas: Pablo Saraví y Carlos Nozzi; R. Strauss: Suite de "El caballero de la rosa", Op. 59. Loc. en vta. Platea $ 20. Cazuela $ 15. Tertulia y Galería $ 10. Paraíso $ 5.- MARTES 22 a las 20.30: 1ª func. de GRAN ABONO. Opera **FIDELIO** de Beethoven. Con Susan Anthony, Mónica Philibert, John Keyes, Darío Schmunck, Ricardo Yost y Peter Wimberger. Régie, esc. e ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Dir.: Heinz Fricke. Dir. de coro inv.: Aldo Danieli. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta.- MIERCOLES 23 a las 20.30: 2ª func. org. por la Asociación Wagneriana: **Solistas de la Orquesta Filarmónica Checa** Martinú: Serenata para cuerdas Nº 2; Janacek: Suite para cuerdas; Dvorak: Vals para cuerdas Op. 54 Nº 1; Dvorak: Serenata para cuerdas Op. 22. Sob. de Ab. en vta. dde. el lunes 21.- JUEVES 24 a las 20.30: 1ª func. del Abono Verde, org. por Harmonía: **Orquesta de Cámara de Mantua** Dir.: Umberto Benedetti Michelángeli. Boccherini: La casa del diavolo, Op. 12 Nº 4; Mozart: Concierto Nº 17 para piano y orquesta K. 453 (solista: Carlo Bruno); Haydn: Sinfonía Nº 44, Trauer. Sob. de Ab. en vta. dde. el martes 22.- **SALON DORADO. Libertad 621 (Entrada libre y gratuita).** Martes 22 a las 17.30: Homenaje a Encarnación López "La Argentina", con el auspicio de la Embajada de España y org. por el Consejo Argentino de la Danza; UNESCO. Coord.: Angel Fumagalli y Carlos Manso.- **EXPOSICION DE FOTOS** Hasta el Viernes 23 de Mayo, de Lunes a Viernes de 16 a 19, se realiza en el Salón de los Bustos "Nuevos enfoques", en torno de la vida artística y personal del director de orquesta Herbert von Karajan, titulada "Nuevos enfoques".- **ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Sobrantes de Abono en venta, hasta el 30/4, de 12 a 17, en la boletería del Teatro.- **ABONOS DE TEMPORADA LIRICA** Remanentes de abonos de temporada lírica: Abono Nocturno, en vta. el 20 y 21/4. Abono Vespertino, en vta. el 22 y 23/4. Abono Especial, en vta. el 24 y 25/4.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- **Sala Martín Coronado** Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Susana Rinaldi en "Tiempos de mal vivir"** Actrices invitadas: María C. Laurenz e I. Rinaldi. Arr. y dir. mus.: J. C. Cuacci. Músicos y bailarines. Textos: E. Rovner y M. Wernicke. Pta. en esc. y dir. gral.: Susana Rinaldi. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér., Vier., Sáb. y Dgos. a las 21: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.- **Sala Casacuberta** Hoy (despedida) a las 17: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallípoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.- Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19:

LORENZACCIO de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.- **UN TEATRO PARA EL PAIS** de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Molière. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.- **TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.** Próximo estreno (Viernes 9 de Mayo): "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Primera semana de mayo estreno: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10: últimas semanas: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30: **"Recuerdo de 2 lunes"** de A. Miller. Dir.: Agustín Alezzo.- Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30: **"Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 2 últimas semanas: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estuc. c/desc. Amb. climat. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30: **Peceto de sindicato** Un policial con sabor argentino. De A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con A. Ocón, L. Gianneo y M. Serre. $ 5.- Sáb. a las 21: **Insomnio** s/textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: E. Pico. $ 5. A las 22.30: C. Baliero y A. Oliva presentan **Mundo animal** Recital de canciones y otras especies. Mús. inv.: C. Vega, N. Sesinini, M. Mónaco, C. Torales y O. Salerno. $ 6.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 22: pta. a **Daniel Giménez** en concierto.- Vier. a las 21.30: Grupo Buster Keaton pta.: **"La liturgia de las horas"** Dir.: Pablo Bonta. $ 12. A las 23.30: grupo "El Farabute" pta.: **"Mintió la flor"** de Emilio Tamer. $ 10. Desc. a estud.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Dir.: Alejandro Tantanián. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Amb. climat.-

en cartel



EN ORBITA
Grupo La Trup
Dirección: Marcelo Katz y Gerardo Hochman

Un astrónomo excéntrico propone un viaje hacia un cosmos imaginario de planetas, soles y galaxias. En este viaje aparecerán angelitos en monociclos, patinadores futuristas y zanquistas aéreos. Heredero del movimiento de teatro callejero y surgido luego de la apertura democrática, el grupo La Trup recupera en este espectáculo para todo público el lenguaje del viejo circo para recrearlo mediante una nueva estética. ***En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530, hoy, función de despedida a las 17.***

BOTANICO
Autor: Elio Gallípoli
Dirección: Roberto Villanueva

Nathán y Eliseo se encuentran de sopetón frente al Botánico. El primero empuja un cochecito de bebé y el otro –en silla de ruedas– va camino de su analista. Obra compacta y chirriante, esta pieza de Elio Gallípoli escrita en 1992 dibuja personajes abismales, paroxísticos, encarnados por los excelentes Roberto Martínez y Antonio Ugo desde la violencia de los seres que se saben definitivamente tronchados. ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba, los jueves y viernes a las 19, y sábados y domingos a las 21.30.***

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: "CICLO MUSICA PARA TODOS" con **Ensemble Khayat** concierto homenaje a Johannes Brahms. $ 5. Jub., pens. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20: **"Los argentinos descendemos de...los barcos"** Aut. y dir.: Guillermo Ben Hassan. $ 4. Est. y jub. $ 2.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: **"Mayo"** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.- Sala 27: Vier. a Dgos. a las 21.30: **"Hop-Frog"** de E. A. Poe. Por la Cía. Inestable de Teatro. Dir.: M. Cisera y A. Campochiaro. $ 10. Desc. 50% a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Tríptico 01** por la Cía. Eléctrica. Dir. gral.: M. Bellotto y S. Farji.-

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. 867-3132. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. El T. de T. pta.: **"La bota en la cabeza"** de M. Capponi y G. Bañez. Con P. Drigo y E. Gabarron. Dir.: M. Capponi. $ 5. Est. y jub. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Res. telef. Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías Españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Canciones son amores"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo, G. García e I. Hase. $ 15 c/copa de champagne.- Sáb. a las 19: **Con...cierto Pelacani** Ensamble de obras de Gershwin con la comedia musical norteamericana, la ópera, el bolero y el tango. $ 15 c/copa de champagne.- SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **"Esperando a Godot"** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Muestra de Teatro "Apertura Temporada 1997" (despedida). Antro Cultural de Bs. As. pta.: Dgo. a las 20: **"La isla desierta"** de R. Arlt. Dir.: S. La Via. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. 372-9919. Amb. climat. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21; el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Vier. a las 21. Dgo. a las 19.30: "NOCHE FLAMENCA II" (Baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro Del Globo, I. Minguez, C. Hernández y elenco. Libro y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. Mar. a las 21.30: "GENERO CHICO", coord. por R. Szuchmacher. **Esto** de A. Varela. Dir.: D. Rodríguez; **Eugenia** de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut; y **Noches blancas en Buda** de A. Martín. Dir.: D. Serantes. $ 5.- Ultimos días: de Samuel Eichelbaum: **"El gato y su selva"** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Amb. climat.- **Sala Carlos Somigliana** Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **"Príncipe azul"** de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. Preestrenos $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro Municipal General San Martín, ambas de Alberto Félix Alberto: Vier. y Sáb. a las 21: **Lulú ha desaparecido** Dgos. a las 20.30: **La pasajera**.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 1: Sáb. a las 0.30: **"Luca vive"** de C. Polimeni. Dir.: P. Silva.- SALA 2: Vier. a las 21.30: **"Cocaína"** Aut. y dir.: D. Vilches. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Saverio el cruel"** de R. Arlt. Dir.: E. Brandemburg. Sáb. a las 23.30: **"Trastornoche"** de G. Gámbaro y S. Davobe. Dir.: F. Guthmann.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Historias que van y vienen"** Libro y dir.: P. Gerty y M. Petrucci. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.45: **"El repollo"** Libro y dir.: A. Maestroni. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Sardinas ahumadas"** de J. C. Danaud. Con M. y V. Carreras. Dir.: K. Kostzer. Jub. y est. $ 7.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.- Sáb. y Dgos. a las 18. Lun. a las 21: Carlos Barragán en **¿Y DONDE ESTA EL CONEJO?** espectáculo mágico musical de Jorge Garayoa. $ 10. Men. $ 6. Jub. y est. 50% desc.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Comedia caliente** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Juev. (est. y jub. 50% desc.) a Sáb. a las 21: **"La hija de..."** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con Oscar Martínez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Bienvenida a casa"** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Roberto Arlt** Miér., Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Diez minutos para enamorarse"** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Carlos Nieto y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 17. Vier. y Sáb. a las 21: **"El ensayo"** de Jorge Palant. Con José Luis Calcagno y Dora Besada. Esc.: Valeria Brudny. Dir.: Carlos Rodh.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 19.30: **Nessy Muhr** (piano). Obras de Chopin.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 0: **La cara vana de la risa** humorístico con R. Streiff y elenco. $ 6. Vier. a la 1.30: **La Almeja** presenta **Humor con problemas** $ 5. Sáb. a las 23: **El show de Merpin** (Humor y magia). $ 8. Sáb. a la 1.30: **Sábados frescos** Varieté. Con Mosquito Sancinetto, Peter Pank y elenco. $ 5.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **María Luisa Robledo** en **70 AÑOS CON EL ARTE** Dir.: Norma Aleandro. Mar. a las 20. Pl. $ 10. Loc. en vta.- Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "EL ULTIMO PORTEÑO", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.- **Sala Siripo** Dgos. a las 20: "LA RANURA EN EL TECHO", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Ultimas semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **"Sueño de una noche de verano"** de William Shakespeare. Vers.: Javier Daulte. Dir.: Diego Kogan. $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.- Lun. a las 21: **"A fuego lento"** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y est. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI...A PURO TALENTO** Recital de música, danza y amor; con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti.

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30. No apta para menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Domingo estreno: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: L. Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. Sáb. y Dgos. a las 16. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Me lo contó un pajarito". $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Las aventuras de Pedro Urdemales"** de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. $ 3.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira.

LA GALERA. Humboldt 1951. 771-9295. Dgo. a las 17: La Galera pta.: **"El payaso de Oz"** Vers. libre, act. y dir.: Héctor Presa. Con L. Lastra y M. Richadeau. Mus.: A. Mahler. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Cía. de Títeres "Canapé de Polenta" pta.: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Romance de una Tarde de Verano"** (El enigma del amor).

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare por el grupo "La cabeza del jabalí". $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 18.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.- **Sala del Sótano** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: Sabandijas Creativos presenta **"Criollitos"** s/textos de Atahualpa Yupanqui. $ 4.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo.

concert

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en "**LOS MEJORES**" con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita.

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30. Trago Show 21.30: presenta: **SUPERTANGO** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. Canta: Walter Gutiérrez. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Karina Rivera y Diego Hernán. Dir. gral., conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046/6377. Miér. a las 0.30: **"La Titanic"** M. Zabaleta, F. Lupano, T. Losavio, El Rano y una chica de turno. Temas conocidos en versiones irreconocibles.- Juev. a las 0.30: **"Fakin' Divas"** Peligro...diosas bailando con Verónica Vardier.- Vier. a las 0.30: presentación estelar: **"Cumbia Tronic"** Cumbia al rojo tronic. Rómulo, los remos y la loba.- Sáb. a las 0.30: **"Los capítulos de Morocotoño y la revista"** con La Cacho, La Colo, bailarines e invitados. La Revista Morocco de otoño.

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Dgo. a las 21.30: jazz fussion con **El arca de Orfeo**

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Dgo. a las 21: "Nuevas tendencias del tango" con **Juan y Pinchame y trío de tango** os ñatos.-

Gaspar el Revolú

por Rep



C O N T R A T A P A

EL DIA QUE LOS VASCOS LE ESCRIBIERON A EVITA

Por Miguel Bonasso



Pocos lo supieron entonces y casi nadie lo recuerda, pero en junio de 1947, durante el famoso viaje que Eva Perón realizó a España, activistas vascos que militaban contra el franquismo se dieron maña para entregarle "en propias manos" una carta en la que le ofrecían datos sobre la situación imperante en la península, que contrastaban con la "visión cinematográfica amañada del Estado español que os han presentado".

El interesante documento, que permaneció en la sombra durante medio siglo, fue difundido en aquel momento por la O.P.E., una oficina de prensa para el exterior del movimiento nacionalista vasco. Recientemente, en el marco de la Evitamanía, lo encontró y me lo hizo llegar como regalo el periodista e historiador guipuzcoano Iñaki Egaña.

Los activistas vascos se dirigieron a la mujer de Perón, ignorando las acusaciones de agentes o aliados del fascismo que pesaban en Europa sobre el famoso matrimonio. Y lo hicieron por dos razones fundamentales: la indudable popularidad de Evita y el origen vasco –por los cuatro costados– de la primera dama de la Argentina.

Desde que llegó a Barajas, el 8 de junio, hasta que dejó España 18 días más tarde, María Eva no se cansó de proclamar que se llamaba Duarte, Ibarguren, Echegoyen, en una ostensible reafirmación de sus orígenes euskaldunes, que las dos hermanas que la sobreviven –Blanca y Erminda– siguen levantando con orgullo.

Y así lo registraron los corresponsales clandestinos del movimiento nacionalista de Euzkadi: "Sois de sangre vasca, señora. De ello os habéis preciado más de una vez al hablar de vuestros apellidos, que tienen significación en el idioma milenario de los vascos. (...) Nos atrevemos a pediros que concentréis vuestros recuerdos y avivéis por un momento aquel culto antes de que conozcáis lo que ocurre actualmente en la tierra de vuestros mayores". Una manera de buscar con ella, a pesar de la principesca recepción que le estaba brindando Franco, una empatía, un espacio de entendimiento. Que no excluye, por cierto, la insinuación de un reproche o una crítica franca: "No podéis dejaros engañar por la misma falsa espontaneidad de las manifestaciones (aludiendo a la célebre recepción callejera frente al Palacio de Oriente). Sabéis bien, señora, que las grandes películas movilizan ejércitos de *extras*, cuyo dinamismo interesado y su aparición repetida en la pantalla bajo ángulos preelegidos los presenta millares de veces más numerosos de lo que son".

Y, a seguido: "Tuvistéis en la mano –acaso lo tengais todavía– el medio infalible de controlar esta verdad. General –os fue posible interrogar a Franco–, puesto que la multitud os es adicta, ¿qué inconveniente veis en seguir la conducta de mi marido, el general Perón, y convocar a elecciones libres?".

Los vascos le recuerdan después todo lo que el Régimen le ha ocultado mientras la recibían "bajo palio en las catedrales, refulgentes de oro y fragantes de incienso": que el destierro amenazaba incluso a lossacerdotes que se atrevían a la crítica o a "defender a los humildes", como había ocurrido en esos días con un párroco de Bilbao.

En una catilinaria muy bien fundada, de tres carillas a un espacio, los activistas vascos pasan revista a todas las lacras del franquismo: la enseñanza deformada por el autoritarismo; la censura editorial que sólo permite publicar libros a los "paniaguados"; la ocupación de los puestos universitarios por adulones y favoritos "sin cultura ni honradez científica"; la miseria de un presupuesto de Instrucción Pública "quince o veinte veces menor que el consagrado al ejército". Un ejército –por otra parte– obsoleto en sus medios, incapaz de enfrentar a una real potencia militar.

La revista es trágica: la tuberculosis como endemia; la falta de alimentos en los hospitales; las cárceles "convertidas en *checas*" donde los carceleros hacen fortunas mientras los presos se mueren literalmente de hambre, donde imperan "las más refinadas torturas".

Desmitifican después la apariencia de una legislación social progresista, revelando que "los salarios del obrero español son los más bajos del orbe", "que el obrero no es libre de agruparse en sindicatos", "que un litro de aceite –artículo en España de primerísima necesidad– cuesta en las regiones más afortunadas dos días del salario de un peón y en otras regiones tres, cuatro y hasta más días de jornal".

"¿Se cuidó de deciros –preguntan los vascos– que los tribunales españoles son hechura de Franco, empezando por el Supremo? ¿Os escamotearon la realidad de que a diario funcionan infinidad de tribunales de guerra, integrados por militares desconocedores del derecho y que entienden en infinidad de delitos que en todo el mundo civilizado están sometidos a la jurisdicción civil? ¿Desconocéis que con estremecedora frecuencia son fusilados en esta o en aquella provincia numerosos desgraciados que no cometieron otro delito que intentar una acción política o sindical?"

"No queremos referirnos –prosigue– a los males que son comunes a todo el Estado español y que en parte no más ya quedan consignados. (...) Ni aun a la persecución que sufre el idioma de vuestros apellidos, reiteradamente prohibido a las comunidades religiosas en sus modestas revistas mensuales. Queremos únicamente mencionar la situación creada a miles de trabajadores por el honesto delito de haber celebrado el primero de mayo..."

Después se tiran a fondo, buscando el corazón de su interlocutora, a la que reconocen una verdadera acción social: "Mis queridos descamisados, llamáis, señora, en vuestras alocuciones públicas a los obreros argentinos. Ved la suerte infeliz de estos descamisados de Vizcaya que no tienen en la radio franquista el consuelo de una voz femenina en su tragedia. Ved que hasta entre 'descamisados' hay un abismo según nacieran en tierras dominadas por Franco o vieran la luz en la Argentina".

Y concluyen: "Jaungeikoa –como se llama a Dios en la lengua de vuestros apellidos– os conceda un retorno feliz. Y a la gran República Argentina, vuestra patria, nuestra hermana, le otorgue para todos los siglos de su futura Historia la prosperidad material, el progreso espiritual y la paz. Con ellas, y como condición indispensable para que ellas existan, la libertad, cuya pérdida nosotros lloramos".

Desconozco si Evita contestó esta carta y cuesta pensar que lo hiciera, trabada como estaría por la vigilancia y el protocolo, pero hay en todas sus biografías huellas de un creciente distanciamiento con sus anfitriones, que llegaría hasta el famoso exabrupto del "gallego de mierda" dedicado (mucho después y ya en Buenos Aires) a José María de Areilza, el aristocrático embajador del Caudillo. O, de manera más precisa, sus reticencias a "seguir mandando trigo" a España, en una ruptura del bloqueo americano; gesto que había motivado –precisamente– la cálida recepción que le brindó Franco. "No entiendo –diría el Caudillo, aludiendo a esa creciente reticencia– por qué esta señora nos ha tomado tirria con todas las atenciones que ha recibido de nosotros."

La respuesta, indirecta, la daría la propia Eva Perón en un diálogo con Vera Pichel, donde evocó el indudable fastidio que le producían al franquismo sus continuas escapadas a las fábricas y los barrios humildes, donde buscaba –igual que en la Argentina– el contacto con sus interlocutores privilegiados, a los que sacaría del olvido en su despedida de Barcelona: "Dejo parte de mi corazón en España, lo dejo para vosotros obreros madrileños, cigarreras sevillanas, agricultores, pescadores, trabajadores de Cataluña, del país todo".

"Una vez casi nos peleamos con la mujer de Franco –le comentó Evita a Pichel–. No le gustaba ir a los barrios obreros y cada vez que podía los tildaba de 'rojos' porque habían participado en la Guerra Civil. Yo me aguanté un par de veces, hasta que no puede callarme más y le respondí que su marido no era un gobernante por los votos del pueblo, sino por imposición de una victoria."

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	10.57
2818	Bahía Blanca	11.24	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	06.51	2862	Neuquén	12.39
2818	C. Rivadavia	11.24	2868	Neuquén	18.45
2812	C. Rivadavia	17.33	2550	Posadas	07.18
2880	Chapelco	10.39	2556	Posadas	15.51
2886	Chapelco	12.48	2716	Punta del Este	09.00
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	18.30
2412	Córdoba	11.12	2320	Río Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Gallegos	11.24
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	11.24
2560	Corrientes	06.42	2300	Rosario	08.24
2880	Esquel	10.39	2718	Rosario	12.00
2556	Formosa	15.51	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2924	San Luis	06.57
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Rafael	06.57
2826	Mar del Plata	10.45	2940	Salta	07.15
2830	Mar del Plata	13.30	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.18	2818	Ushuaia	11.24
2840	Mar del Plata	19.30			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2411	Mendoza	14.52
2819	Bahía Blanca	18.05	2861	Neuquén	11.09
2811	C. Rivadavia	11.46	2863	Neuquén	16.39
2819	C. Rivadavia	18.05	2869	Neuquén	22.45
2813	C. Rivadavia	22.28	2551	Posadas	10.38
2880	Chapelco	16.24	2556	Posadas	20.16
2887	Chapelco	17.28	2719	Punta del Este	17.10
2401	Córdoba	09.55	2543	Resistencia	21.40
2413	Córdoba	14.12	2321	Río Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.33	2819	Río Gallegos	18.05
2409	Córdoba	22.15	2819	Río Grande	18.05
2561	Corrientes	09.52	2301	Rosario	11.04
2880	Esquel	16.24	2719	Rosario	17.10
2556	Formosa	20.16	2305	Rosario	16.22
2935	Jujuy	21.40	2924	San Luis	11.02
2825	Mar del Plata	09.40	2924	San Rafael	11.02
2827	Mar del Plata	13.25	2941	Salta	11.40
2831	Mar del Plata	15.40	2945	Salta	22.37
2833	Mar del Plata	17.28	2819	Ushuaia	18.05
2841	Mar del Plata	21.40			